

Se prevé que en septiembre inicien los trabajos

Crea Michoacán orquesta indígena

► Hacen el anuncio durante ensayo de la OSIM para gira por varios estados

Julleta Riveroll
ENVIADA

AMEALCO, Querétaro.- Una bodega de maíz localizada junto a un templo del siglo 17, en Nurío, Michoacán, será acondicionada como salón de ensayos de la primera orquesta sinfónica indígena financiada por el Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) del Conaculta.

Tres de las autoridades de la comunidad purépecha de Nurío dieron su consentimiento para formar esta agrupación que estará integrada aproximadamente por niños y jóvenes de entre 7 y 17 años, dispuestos a practicar música 20 horas a la semana.

Los filarmónicos, como los purépechas llaman a los músicos que tocan instrumentos de alientos,

se reunieron para nombrar al director de la orquesta indígena, decisión en la que no intervino Conaculta.

Unos 300 purépechas respondieron a la convocatoria, lanzada a fines de mayo y principios de junio, para formar parte ya sea de la sinfónica - del programa de

iniciación musical, dirigido a niños de cinco a siete años- o del coro comunitario, para adultos.

Ofrecer un curso de solfeo a 150 niños de Nurío es una de las primeras acciones que el SNFM ha tomado para avanzar en la conformación de la orquesta. Actualmente, este organismo del Conaculta planea la creación de la planta docente y para ello ya tiene ubicados a unos 11 maestros.

En agosto se comprarán los instrumentos y en septiembre la sinfónica comenzará a trabajar con cursos de inducción, canto y solfeo, explicó Eduardo García Barrios, titular del SNFM, quien está convencido de la musicalidad de la nación purépecha.

“Quizá se deba a que poseen una lengua rítmica y melodiosa”, opinó el funcionario.

Esta orquesta indígena colaborará con la orquesta comunitaria de Uruapan, aclaró García Barrios luego de dirigir uno de los ensayos de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México (OSIM) en Amealco, Querétaro.

INICIARÁ GIRA LA OSIM

Ciento setenta y cuatro niños y jóvenes de diferentes estados de México, miembros de la OSIM, sacrificaron sus vacaciones con tal de asistir durante 15 días a un campamento en el que dedican ocho horas diarias a la música, incluyendo clases individuales y

clases magistrales, además de ensayar juntos o por secciones.

Los 174 músicos, que van de los 9 a los 17 años, fueron elegidos de entre 500 aspirantes, a finales de mayo, para participar en el campamento, en el cual también se preparan para la gira que arrancará el domingo en Amealco.

La gira abarcará Guanajuato, San Luis Potosí, Morelia, Zamora y Nurío, Michoacán, para terminar el 3 de agosto en el Teatro Fausto Vega de Iztapalapa, en el Distrito Federal.

Mientras la orquesta ensayaba la Sinfonía No. 9 *Del Nuevo Mundo*, de Antonin Dvorák, Luis Castro, maestro de piano, reconocía el buen nivel y entusiasmo de los niños y jóvenes de la OSIM.

Entre ellos se encuentra la quinceañera Gloria Celeste, en el fagot; el violinista Erik Martínez, un año menor, y Roberto Carlos Juárez, de 9 años, el más pequeño de la agrupación.

“Quiero ser director de orquesta”, afirma Juárez sin vacilar.

Desde los cinco años toca las percusiones, aunque su interés inicial era la batería. Es la primera vez que forma parte de la OSIM y a 12 días de estar en el campamento ya puede asegurar, con su rico vocabulario, “he perfeccionado mi técnica”.



Cifras musicales

En el **Sistema Nacional de Fomento Musical del Conaculta:**

25

MILLONES se invertirán en 2014 en las orquestas

174

músicos, incluyendo cuatro de Costa Rica, integran la OSIM

40

de sus miembros provienen de orquestas comunitarias

6

estados del país tienen orquestas, coros, bandas y ensambles

Becan a jóvenes

AMEALCO, Querétaro.- El **Sistema Nacional de Fomento Musical** (SNFM) becó a una docena de jóvenes, de 16 a 20 años, provenientes de diversas orquestas comunitarias para que acudieran al campamento de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México (OSIM) en Querétaro.

“El objetivo es que aprendan a enseñar al trabajar como asistentes de los maestros de la OSIM”, dijo Eduardo García Barrios, coordinador del SNFM, sobre el arranque del programa “Formando, formadores”.

Los jóvenes aprendices provienen de Baja California, Morelos, Chihuahua, Jalisco, Guerrero y Guanajuato.



► Con 174 músicos de 9 a 17 años, la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México ensaya en Amealco, Querétaro, para su gira nacional.