

CONACULTA

Música, a todos los municipios

Rafael Tovar y de Teresa aseguró que su programa de orquestas atenderá a toda la República

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ
luis.sanchez@gimm.com.mx

México tiene dos mil 457 municipios y 16 delegaciones y a todos ellos, afirma **Rafael Tovar y de Teresa**, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (**Conaculta**), llegará la iniciativa *México en armonía* que promueve la creación de grupos musicales comunitarios. “Nuestra meta final es poder cubrir el territorio nacional, es decir, que todos los municipios del país estén involucrados y participando en este movimiento”, dijo ayer el funcionario en la presentación del proyecto que será relanzado de manera oficial el 26 de noviembre en el Auditorio Nacional.

No hay una cifra exacta sobre el número de agrupaciones (entre ensambles, orquestas, bandas o coros) que podrían llegar a conformarse, pero Eduardo García Barrios, coordinador del Sistema Nacional de Fomento Musical, aseguró que apenas en abril pasado –cuando llegó al cargo– había 13 orquestas sinfónicas y nueve coros. Hoy “el movimiento ha crecido a más de 100, hay unas 40 orquestas y unas 45 bandas de alientos y coros”, señaló.

Utilizar la música para tratar de incidir en la recomposición social del país no es una iniciativa nueva pero la dependencia lo ha re-

tomado como uno de sus ejes principales. El mismo **Tovar y de Teresa** recordó que el sistema basado en orquestas y coros surgió en Venezuela a finales de los 70 y que en su concepción participaron los mexicanos Carlos Chávez y Eduardo Mata, este último propuso implantarlo en México en 1989.

El concepto base consistía en la identificación y formación de talentos que después serían el semillero de las orquestas profesionales. “Con los años fue tomando otros matices este programa, la idea original se fue diluyendo con otras necesidades culturales y es propósito de la presente administración retomar este concepto y darle una metodología única a un sistema de orquestas y coros”, aseguró **Tovar y de Teresa**.

La nueva faceta del programa, agregó, recogerá las experiencias pasadas y la infraestructura con que ya se cuenta. Con una metodología renovada se buscarán reordenar los esfuerzos que se encuentran desperdigados en el país, dijo.

El sistema, explicó García Barrios, tendrá forma piramidal; una base social compuesta con las agrupaciones musicales de cada región (con sus propios repertorios e instrumentos); después la detección y atención a talentos y finalmente un sistema de educación profesional en niveles medio y superior. Para el director de orquesta tampoco es nuevo el programa, en Baja California le tocó impulsar la creación del Programa Redes 2025, que busca los mismos fines a nivel

local.

Este año se destinaron 92 millones de pesos al sistema y para seguir sosteniéndolo y creciendo el presupuesto deberá ser de 150 millones de pesos, dijo García Barrios. “Eso incluye todo el gasto operativo de los sistemas, maestros, sistema de capacitación, compra de instrumentos, materiales, comisión de arreglos, obras especialmente para las orquestas”. Para relanzar el programa Arturo Márquez ha compuesto (por comisión) la obra *Alas* dedicada a la niña pakistaní Malala, quien lucha por el derecho de las niñas de su país a recibir educación. La obra, explicó el compositor, es una “cumbia sinfónica escrita en tres niveles” que cuenta con un texto escrito por su hija Lily, quien también realizó la investigación.

“Que todos los municipios del país estén involucrados y participando en este movimiento.”

RAFAEL TOVAR

PRESIDENTE DE CONACULTA

¿DÓNDEY CUÁNDO?

El concierto de *Música en armonía*. *Movimiento nacional de agrupaciones musicales comunitarias* se realizará el 26 de noviembre a las 19:00 horas en el Auditorio Nacional. La entrada será gratuita.



Fecha 14.11.2013	Sección Comunidad	Página 9
----------------------------	-----------------------------	--------------------



Foto: Cortesía Sistema Nacional de Fomento Musical

En la actualidad existen unas 40 orquestas y unas 45 bandas de alientos y coros en el país.