

SEMILLEROS **CREATIVOS**

Concierto navideño

Semillero Banda Sinfónica Comunitaria de Ecatepec
Ensamble de Arpas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Guadalupe Barrera | directora de la banda
Baltazar Juárez | director del ensamble

Sábado 9 de diciembre | 13 h

 BIBLIOTECA
DE MÉXICO

Biblioteca Vasconcelos/ Patio Octavio Paz

mexicoescultura.com

    /@FomentoMusical

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA
COMUNITARIA

Repertorio



Semillero Banda Sinfónica Comunitaria de Ecatepec

Antonín Dvořák

Sinfonía núm. 9 op.95, B.178, en mi menor *Del Nuevo Mundo*

Largo

Finale

Gioachino Rossini

Ópera *El barbero de Sevilla*

Obertura

Georges Bizet

Ópera *Carmen*

Toreadores

Habanera

Mathew Wilder

Mulán

Ensamble de Arpas de la OECCh

Marco Giau

Orfeo



Alfredo Rolando Ortiz

Cumbia deliciosa

Alfredo Rolando Ortiz

Habanera gris

Alfredo Rolando Ortiz

Danza de Luzma

INTERMEDIO

Dmitri Shostakovich

Suite de Jazz (arr. Johan de Meij)

Vals núm. 2

Popurrí de villancicos

Especial de Navidad

Piotr Ilich Tchaikovsky

El lago de los cisnes (arr. para banda)



Piotr Ilich Tchaikovsky

El cascanueces (arr. para banda)

Dominio público

El tamborilero (arr. José Rico Rico)

Leroy Anderson

Christmas Festival (arr. Renato Ribet)



Sistema Nacional de Fomento Musical



El Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México tiene como misión impulsar el diseño, la planeación, el desarrollo y la implementación de políticas educativas destinadas a fomentar la práctica musical colectiva como instrumento de inclusión de los sectores más vulnerables.

Busca el ejercicio de los derechos culturales de las infancias y juventudes, generando modelos de educación musical comunitaria y profesional que garanticen su pleno desarrollo. En coordinación con la Dirección General de Vinculación Cultural de la misma Secretaría, el SNFM impulsa 184 Semilleros Creativos de música distribuidos en 27 estados de la República Mexicana, desglosados en orquestas, coros en movimiento, coros tradicionales, bandas sinfónicas, bandas tradicionales, ensambles instrumentales y ensambles tradicionales. Definidos como grupos de formación artística con enfoque comunitario para niñas, niños y jóvenes, estos Semilleros forman parte del programa nacional Cultura Comunitaria, el cual promueve el ejercicio de los derechos culturales de personas, grupos y comunidades.

Cabe señalar que el SNFM promueve además diversos grupos artísticos de selección nacional, mismos que a la fecha han logrado amplia trayectoria: la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM, 21 años), el Coro Infantil de la República (17 años), el Coro Sinfónico (16 años) y el Ensamble Escénico Vocal (12 años).



En el mismo marco de acción social, el SNFM impulsa el programa académico-artístico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez. Modelo de educación musical superior alternativo e innovador, con reconocimiento y validez oficial de la SEP y que otorga a sus egresados títulos profesionales bajo el nombre de Licenciatura Instrumentista en 15 especialidades (en cada uno de los instrumentos de la orquesta sinfónica). Esta orquesta es el hábitat donde los alumnos de este plan académico desarrollan sus aptitudes y técnica instrumental a través de actividades artísticas como son conciertos sinfónicos o de ensamble, así como participaciones extraordinarias en festivales culturales, encuentros y foros de música. Estamos convencidos de que a través del quehacer musical en grupo, niñas, niños y jóvenes fortalecen su identidad, el sentido de pertenencia y hacen comunidad para consolidar valores como la responsabilidad, la disciplina y el trabajo en equipo, todos ellos elementos formadores para la sólida construcción de sus respectivos proyectos de vida.



Semillero Banda Sinfónica Comunitaria de Ecatepec



Agrupación musical comunitaria asentada en Ecatepec de Morelos, Estado de México que atiende a niñas, niños y adolescentes que viven en este municipio mexiquense y en sus alrededores; así como a infancias con neurodesarrollo atípico (TDA, TEA, entre otros). Fue fundada el 19 de febrero de 2012, con el propósito de iniciar a niñas, niños y jóvenes en la práctica musical en grupo y propiciar un ambiente libre de violencia para su desarrollo.

Hoy día es uno de los 184 Semilleros Creativos de música impulsados por el Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) a través del Programa Cultura Comunitaria que encabeza la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en los cuales la niñez del país ha encontrado un espacio de desarrollo, libre expresión y creatividad.

Desde 2014, su metodología de enseñanza musical se rige por el modelo de educación musical comunitaria “Un modelo para armar” impulsado por el Sistema Nacional de Fomento Musical, el cual promueve una formación musical con visión comunitaria que ha suscitado intercambios con otras agrupaciones del Estado de México.

El desarrollo musical de sus instrumentistas ha permitido que este Semillero Creativo de música participe desde 2021, en el magno evento de Cultura Comunitaria Tengo un sueño. 2022 fue un año muy creativo; en marzo sus integrantes de esta banda comunitaria participaron en la inauguración del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles. En mayo realizaron el Encuentro “Sonemos en Armonía” con los Semilleros Creativos de música del Sistema Sonemos, de Morelos; y en diciembre de 2022 fueron invitados por el municipio de San Luis Teolocholco y Yauhquemehcan, Tlaxcala para realizar conciertos decembrinos.

A la fecha, sobresale su participación en el XX Encuentro de Bandas Sinfónicas de Charcas, San Luis Potosí, en marzo; el 1er Encuentro de Semilleros Creativos de música del Valle de México, realizado en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, en abril.



Guadalupe Barrera, directora



En 2003 inició sus estudios musicales como flautista en la Banda del municipio de Tlayacapan, Morelos, agrupación con la que participó en encuentros juveniles de Bandas sinfónicas en Zacatecas, Querétaro, Coahuila, Jalisco y Morelos. Además de representar a su estado en conciertos y en festivales de gran renombre como el *Festival de las almas y quimera* en el estado de México, el Festival del Centro Histórico de Campeche, entre otras presentaciones relevantes del gobierno del estado de Morelos.

En 2008 ingresó al Centro Morelense de las Artes en Cuernavaca, Morelos, para perfeccionamiento de técnica con el maestro Emilio Palacios. De 2009 a 2011 formó parte de la Banda Sinfónica Juvenil de México, agrupación organizada por el Sistema Nacional de Fomento Musical, con la finalidad de realizar capacitación y educación musical continua con jóvenes intérpretes del país, teniendo diversos docentes como Elvia Castro, Pedro Arpide Ordoñez y Aníbal Robles Kelly, además de directores invitados como el Maestro Guillermo Salvador, Fernando Lozano, Pedro Arpide y Luis Manuel Sánchez.

Su labor en el ámbito de la docencia inició en 2012, comenzando su faceta como docente de flautas y percusiones dentro del núcleo musical en Ecatepec, Estado de México, perteneciente al programa de creación de bandas sinfónicas infantiles del INBAL-CONACULTA, en donde tuvo la oportunidad de tomar un taller de dirección con el maestro Eduardo García Barrios y asumir la dirección musical de esta agrupación.

Actualmente es directora de la Banda Comunitaria “Jóvenes en Armonía” de Ecatepec, perteneciente al programa de Semilleros Creativos de Música de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México con la cual se han realizados diversos conciertos y actividades de conectividad en los estados de Morelos, Tlaxcala y San Luis Potosí.

Baltazar Juárez, director del ensamble

Arpista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de México. Se ha presentado tanto como concertista como músico de orquesta en diferentes partes del mundo. Sus apariciones como solista incluyen la *Young Israel Philharmonic*, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, *Vancouver Symphony Orchestra*, *Zagreb Soloist*, *Hong Kong City Chamber Orchestra*, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Sinfónica de Xalapa, entre otros. Ha sido invitado a impartir masterclasses y brindar recitales en diferentes recintos del mundo tales como: *la Glazbena Skola Vatroslava Lisinskog* en Zagreb, Croacia; en el *American Harp Society 41st National Conference 2014* en New Orleans, Louisiana, EU; en la Universidad de Federal de Minas Gerais en Belo Horizonte, Brasil 2015; en el *MasterWorks Festival* en Winona Lake, Indiana, EU 2015; la *Semana del Arpa* en Buenos Aires, Argentina 2015; *Zagreb International Festival* 2016; *Anderson University*, Indiana, EU 2016; *American Harp Society Chapter-New Orleans Chapter*, EU 2017, *13th World Harp Congress*, Hong Kong, 2017; *RioHarpFest* en Rio de Janeiro, Brasil, 2012-2020; *Nueva Escuela Argentina* 2020, Buenos Aires, Argentina; *West Coast Harp Society*, Vancouver, Canadá, 2020, entre otros. Ganador de diversos premios en los concursos más importantes del mundo: 4º lugar en el *USA International Harp Competition*, 1998 en Bloomington, Indiana; y el 2º lugar en el *American Harp Society*, 1999 en Los Ángeles, California. Es el primer mexicano en tener la distinción de ser invitado a formar parte del jurado en el *USA International Harp Competition*, Bloomington, Indiana, EU, 2013; y ser el “Artista de Honor” para la 41ª Conferencia anual de la *American Harp Society* en junio 2014, ofreciendo el *Concierto de Inauguración y Masterclass*. Baltazar Juárez, arpista y maestro titular.



Su discografía incluye: "Jardin des Paons", dúo de arpas en colaboración con la arpista francesa Isabelle Perrin; y "Tres conciertos para arpas", con la participación del arpista francés Nicolás Tulliez, en compañía de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Este último fue producido y apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes con el Programa Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales. Es fundador y director artístico del *Mexico International Harp Competition and Festival*, considerado como el evento más importante de arpa en nuestro país y reconocido a nivel internacional.





Elenco Semillero Banda Sinfónica Comunitaria de Ecatepec

Flautas

Carolina García Pelcastre
Sandra Mariana Guerra García
Karina Hurtado Paniagua
Pedro Arpide Barrera

Oboes

Miranda Sofia Gutiérrez Fonseca
Liuba Sofía Salvador Sánchez

Fagot

Baltazar Nishdao Juárez Zavala

Clarinetes

Mariana Valentina Arpide Barrera
Diana Fernanda García Pelcastre
Bernardo Obed Sánchez Bárcenas
Daniela Andrade Verde
María José Lona Sánchez
Lía Michel Torres Roque
Eliane Andrea Chávez Najar
Eileen Vanessa González Najar
Sabdi Noemi Villegas Mendoza
Eduardo Hutzilihuitl López López



Saxofones altos

Gerardo Alberto Galeana Hernández
Josué Flores López

Saxofón tenor

Sofía Sarahí Sánchez Bárcenas

Saxofón barítono

Santiago Ariel Urbizo Hernández

Trompetas

Asaf Gadiel Urbizo Hernández
Leonel Mata Villafranco
Nicolás Yusef Cruz Rodríguez
Luis Ezequiel Villegas Mendoza

Barítono

Josué Juárez Wong

Trombones

Mikel Antonio Fuentes Hidalgo
Kinich Badi Salvador Sánchez
Debora Leilany Villegas Mendoza
Fabrizzio Oswaldo Galeana Hernández



Percusiones

Angelica Nicole Cruz Rodríguez
Armando Jan Escutia Barceinas
Ana Victoria Villafranco Hernández
Elizabeth Heftziba Urbizo Hernández
Hasen Canek Juárez Zavala
Dante Escutia Barceinas
Paola Yunué Rodríguez Oscoy
Andrea Xareni Rodríguez Oscoy

Planta docente del Semillero Banda Sinfónica Comunitaria de Ecatepec

Guadalupe Barrera, directora y docente de madera
Isabel Rodríguez, docente de flauta y dobles cañas
Julián Juárez, docente de metales
Isaí Abimael Valencia, docente de percusión

Elenco del Ensamble de Arpas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Alondra Máynez Hernández
Jaqueline Aguirre García
Emanuel Eli Lara Soto
Fernanda Reyes

Baltazar Juárez, director

Sistema Nacional de Fomento Musical

Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Unidad de Semilleros Creativos de Música

Olga Mendoza Díaz, coordinadora nacional de Semilleros de Música
Pedro Arpide Ordóñez, coordinador artístico de Semilleros de Música
Natalia Lourdes Morelos González, coordinadora académica de Semilleros de Música
Alejandro León Islas, director del coro sinfónico
Angelica Ascencio Ramírez, enlace operativo de Semilleros de Música
Brenda Osorio Niquet, asistente de la coordinación nacional de los Semilleros de Música
Dulce Xóchitl Hurtado López, enlace operativo de Semilleros de Música
Elsa Monroy Ponce, enlace operativo de Semilleros de Música
Joaquín Mejía Moreno, enlace operativo de Semilleros de Música
Moisés Geovanny Cruz Torres, asistente de la coordinación académica de los Semilleros de Música
Norma Angélica Vargas Hilario, enlace operativo de Semilleros de Música
Santos Medel Aguilar, asistente de la coordinación artística de los Semilleros de Música
Serafín Alejandro Sierra Vidal, enlace operativo de Semilleros de Música
Alejandra Flores Flores, médica

Difusión y Relaciones Públicas

Rosalía González Matías, jefa del departamento de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, redes sociales
Elisama Noguez Villagrán, servicio social

Contenidos audiovisuales y diseño

Lilia González Becerril, jefa del departamento de contenidos audiovisuales y diseño
Guillermo Iván Pérez Sosa, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Jesús Miguel Camacho Rodríguez, camarógrafo y fotógrafo
Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo
Ximena Benítez Becerril, fotógrafa

Producción

Sara Rubalcava, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico de producción
Benjamín Velázquez Ramírez, técnico de producción
Ceferino Silva Vanegas, técnico de producción
Cutberto Plutón Guerra, chofer del área de producción
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico de producción
Fernando Ruiz Jaime, técnico de producción
Laura Viridiana Palacios Garcés, asistente técnico en producción
Mario Cruz Nicolás, técnico de producción
Miguel Ángel Reyes, técnico de producción
Martín Cruz Nicolás, técnico de producción

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA