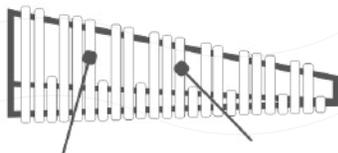
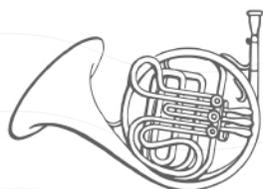


# Ganadores del Concurso de solistas segundo semestre 2022

Eduardo García Barrios, maestro – director

Emiliano Nava López, violín  
Luis David Alvarado Rosas, violín  
Johan Yael Ponce Íñiguez, viola  
Julián Betancourt Padilla, contrabajo  
Iván Francisco Camacho Ramírez, corno  
José Diego Contreras Arreola, corno  
José Rodolfo Hernández Pablo, trombón  
Moisés Uziel Ulloa Ramírez, marimba



**Noviembre 2022 | 13:30 h**  
**Sábado 12 y domingo 13**

**Sala de conciertos Tepecuicatl**

# Repertorio

**Henri Wieniawski**

8´

*Polonaise brillante* núm. 2 en la mayor, op. 21

*I.- Allegro moderato*

**Emiliano Nava López**, violín

**Georg Christoph Wagenseil**

10´

Concierto para trombón alto y orquesta

*I.- Andante*

*II.-Allegro*

**José Rodolfo Hernández Pablo**, trombón

**Emmanuel Séjourné**

10´

Concierto para marimba y orquesta cuerdas

*I.-Tempo souple*

**Moisés Uziel Ulloa Ramírez**, percusión

**Giovanni Bottesini**

10´

*Capriccio di Bravura*

*I.-Larghetto*

**Julián Betancourt Padilla**, contrabajo

**Max Bruch**

09´

*Romanze*, op. 85

*I.- Andante con moto*

**Johan Yael Ponce Íñiguez**, viola

**Michael Haydn**

06´

Concierto para dos cornos y orquesta

*III.- Allegretto*

**Iván Francisco Camacho Ramírez**, corno  
**José Diego Contreras Arreola**, corno

**Jean Sibelius**

03´

*Humoresque V*, op. 89, núm. 3

**Luis David Alvarado Rosas**, violín

# Sinopsis

Emiliano Nava López (violinista), Luis David Alvarado Rosas (violinista), Johan Yael Ponce Íñiguez (violista), Julián Betancourt Padilla (contrabajo), Iván Francisco Camacho Ramírez (corno), José Diego Contreras Arreola (corno), José Rodolfo Hernández Pablo (trombón) y Moisés Uziel Ulloa Ramírez (percusión), son los “Ganadores del Concurso de solistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez” (OECCh) que desde 2015 se realiza semestralmente al interior de esta joven orquesta cuyo objetivo medular es el de formar instrumentistas con un alto nivel técnico y rigor interpretativo, cuyas capacidades y habilidades musicales les permiten desempeñarse como músicos de orquesta, grupos o ensambles de cámara, así como solistas con pleno dominio de su instrumentos y del espacio escénico.

En este programa los jóvenes instrumentistas interpretarán piezas sinfónicas de diversos estilos y épocas; desde el Barroco, pasando por el Romanticismo y Nacionalismo, hasta las épocas Moderna y Contemporánea, conjuntando un repertorio ecléctico en el que cada uno de ellos conjugará su sonido con el de la orquesta; así como el diálogo íntimo que sostienen con sus instrumentos; porque justamente es en esta faceta en solitario que el instrumentista exhibe a flor de piel su técnica y emotividad para interpretar una obra musical.

Obras de Georg Christoph Wagenseil (1715, Austria); Michael Haydn (1737 Austria); Giovanni Bottesini (1821, Italia); Henri Wieniawski (1835, Polonia) Max Bruch (1838, Alemania); Jean Sibelius (1865, Finlandia); y Emmanuel Séjourné (1961, Francia) integran el repertorio de este programa de “Ganadores del Concurso de solistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez” las cuales también permitirán que cada instrumentista exhibe el especto sonoro, tonalidades y expresividad de instrumentos como el violín, la viola, el contrabajo, el corno francés, el trombón y de percusión.

# Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

Creada en octubre de 1990, la Orquesta Escuela Carlos Chávez ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad forman parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

# Eduardo García Barrios, director asociado

Nació en México el 12 noviembre de 1960. En el Conservatorio Nacional de Música fue discípulo de los maestros José Suárez, Ana María Báez y Gela Dubrova. Realizó sus estudios profesionales en Moscú, donde trabajó junto a Mikhail Voskresensky y Dimitri Kitayenko, director de la Orquesta Filarmónica de Moscú.

Durante su estancia en la entonces capital de la Unión Soviética fundó La Sinfonietta de Moscú y en 1990 se graduó con honores como director sinfónico y de ópera del Conservatorio Tchaikovsky. Ese mismo año regresó a México y, junto a un grupo de músicos rusos, fundó la Orquesta de Baja California de la que fue director artístico hasta 1998.

De 1998 a 2002 fue director titular de la Filarmónica de la Universidad de Lima, Perú, director titular de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música y de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez; así como director asociado de la Orquesta Sinfónica de San Antonio, Texas.

En el 2010 volvió a Baja California para desarrollar un proyecto comunitario estatal, que dio paso a la atención a nivel nacional de agrupaciones comunitarias.

de la cual fue coordinador nacional de abril de 2013 a diciembre de 2021.

Desde sus inicios como director de orquesta, está convencido que el quehacer musical, más allá de ser un arte, es una oportunidad de vida, una herramienta para hacer comunidad, para fortalecer la identidad y crear conciencia colectiva.

Fue miembro en el Consejo Académico del Programa Orquesta-Escuela, modelo de educación musical alternativo y que actualmente rige la formación musical de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, adscrita al Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura Federal (antes Conaculta), institución de la cual fue coordinador nacional de abril de 2013 a diciembre de 2021.



# Solistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

## **Emiliano Nava López**

21 años de edad, violinista  
Estado de México

## **Johan Yael Ponce Iñiguez**

19 años de edad, violista  
Jalisco

## **Julián Betancourt Padilla**

25 años de edad, contrabajista  
Baja California

## **José Diego Contreras Arreola**

19 años de edad, cornista  
San Luis Potosí

## **Iván Francisco Camacho Ramírez**

19 años de edad, cornista  
Estado de México

## **José Rodolfo Hernández Pablo**

24 años de edad, trombonista  
Oaxaca

## **Moisés Uziel Ulloa Ramírez**

18 años de edad, percusión  
Ciudad de México

# Elenco

## **Violines primeros**

Jesús Guadalupe Medina Corrales, **concertino**

Daniel Alberto Medina Jiménez

Marco Antonio Teponas Vargas

Alejandra Guadalupe Ramírez Ávila

Diana Elizabeth Ayón Martínez

Ofelia Mariana Cervantes Páez

Anette Itzel Jiménez Apolinar

Leonardo Daniel Ramírez Ávila

Moisés Cadena Trejo

Tania Paola Ornelas Muñoz

## **Violines segundos**

Erick Álvarez Rivera, **principal**

Javier Salvador Regalado Moreno

Adalberto de Jesús Gómez

Gerardo Alan Bello Rosete

Juan Miguel Gutiérrez Alemán

Jerónimo Giorguli Pellicer

Kibet Abundez Belman

Leonaiirdo Sánchez Hinojosa

## **Violas**

Rocío Valverde Mayorga, **principal**

Erika Marlene Corona Sorroza

Juan Carlos Muñoz Beato

Mateo Estrada Rubiños

Luis Emmanuel Perea Cantero

Oswaldo Espinosa Rodríguez

## **Violonchelos**

Bruno Santiago Xilotl Jurado, **principal**

Arián Castro Murillo

René Emiliano de Gante Canseco

Renée Mariana Lizárraga Carrillo

Miguel Ángel de Jesús Salinas Lascares

Mario Gregorio Ruelas O'Connor

## **Contrabajos**

Canek Arismendi León, **principal**

Eduardo Manuel Núñez Gutiérrez

Benjamín Aarón Aguayo Juárez

Karina Verónica torres Martínez

## **Flautas**

José Manuel Canché Chan

Ada Donají Lechuga Guerrero

Marco Antonio Arreola Miranda

## **Oboes**

Vicente Briseño Cruz

Yadira Ivette Hernández Canseco

## **Clarinetes**

Juan Manuel Mendoza Damián

Sofía Elibeth Jiménez González

## **Fagotes**

Alaide Nájera Gómez

María Fernanda Jiménez Capilla

## **Cornos**

Pedro Alejandro Guerra Rangel

Andrés Urbán Solano

Iván Francisco Camacho Ramírez

## **Trompetas**

Miguel Ángel Mendoza Ángeles

Juan Pablo Pérez Velasco

## **Trombones**

Diego Uriel Flores Fernández

Leonardo Díaz Carrasco

Sergio Giovanni Arias Lara

## **Percusiones**

Nicolás Garrido Flores

**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Coordinación artística**

**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**Jorge García Nájera**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente de la coordinación artística  
**Alma Delia Chávez Quezada**, asistente de la coordinación artística  
**Ismael Cárdenas Bautista**, apoyo orquestal  
**Zazil Rebeca Valadez Betancourt**, asistente de la coordinación de ensambles

**Coordinación académica**

**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jiménez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la coordinación académica

**Biblioteca**

**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Pedro Ávila**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**

**Alejandra Flores Flores**, médica del SNFM

**Difusión y Relaciones Públicas**

**Rosalía González Matías**, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, *community manager*

**Contenidos audiovisuales y diseño**

**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Guillermo Iván Pérez Sosa**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Antonio Granados González**, camarógrafo y fotógrafo  
**Chrystopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**

**Sonia Sosa Rosales**, jefa de producción +  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**Benjamín Velázquez Ramírez**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Martín Cruz Nicolás**, técnico  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico  
**Miguel Ángel Reyes**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL



Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA