

Concierto del Ensamble de pianos

de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Farizat Tchibirova, directora del ensamble

Jueves 7 de diciembre de 2023, 20 h



Fundación Sebastian

Miércoles 13 de diciembre de 2023, 17 h



Librería Rosario Castellanos del Fondo
de Cultura Económica/ Galería

mexicoescultura.com

[f](#) [t](#) [i](#) [y](#) [v](#) @FomentoMusical

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

CULTURA
COMUNITARIA

Orquesta Escuela
Carlos Chávez

Formar músicos con visión social y alta competitividad

El plan académico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez se enfoca en forjar instrumentistas de alto rendimiento, que puedan desempeñarse como músicos de una orquesta sinfónica o grupo de cámara; como músicos acompañantes en montajes de ópera, ballet, danza y teatro, y/o en proyecciones fílmicas en vivo. Su preparación es totalmente práctica y guiada por músicos en activo quienes los preparan para comprender, analizar y abordar repertorios de música clásica y contemporánea, a través de los cuales las y los egresados puedan adquirir un dominio total de su instrumento y de sus facultades interpretativas.

Por otro lado, la interacción o colaboración con grupos artísticos de otras disciplinas permite que las y los integrantes de la orquesta dialoguen con otros lenguajes o discursos que les permite ampliar su comprensión del contexto social. Todas y todos quienes se forman en las filas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez tienen que cursar y aprobar los cuatro módulos formativos, cada uno de los cuales está integrado por cuatro grandes Unidades de Competencia: Básicas generales, Analítico documentales, Expresivas comunicacionales y de Ejecución instrumental, las cuales se desglosan en Competencias específicas, compuestas por 24 Unidades de Aprendizaje o Asignaturas.

Programa

Frédéric François Chopin

Estudio op. 25 núm. 1 en la bemol mayor

03'

Mariana Martínez

Estudio op. 10 núm. 3 en mi mayor

05'

Carlo Vázquez

Estudio op. 25 núm. 2 en fa menor

03'

Pablo Huerta

Sergei Rachmaninoff

Moment Musicaux op. 16 núm. 1

07'

Paulina Calixto

Claude Debussy

*Preludios Libro I
núm. X – La Cathédrale Engloutie*

07'

Ángel López

Intermedio

Johannes Brahms

Valses a cuatro manos op. 39

10'

III. (sol sostenido)

IV. Poco sostenuto (mi menor)

XIII. (do mayor)

Mariana Martínez
Carlo Vázquez

I. Tempo Giusto (si mayor)

II. (mi mayor)

XV. (la mayor)

XVI. (re menor)

Pablo Huerta
Ángel López

Sergei Rachmaninoff

Morceaux op. 11

07'

Romance

Vals

2 piezas para seis manos

08'

Romanza

Valse

Mariana Martínez
Paulina Calixto
Carlo Vázquez

Elenco del Ensamble de pianos

Calixto Barrera Paulina

Huerta Sánchez Jorge Pablo

López López Ángel Gabriel

Martínez Villacorta Mariana

Vázquez García Carlo Joel

Ensamble de pianos de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

El Ensamble de Pianos de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh) nació en el seno de esta agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM), como un valioso espacio de aprendizaje, práctica y fortalecimiento para sus jóvenes integrantes, quienes perfeccionan sus interpretaciones conjugando el dominio de la técnica con la sutileza, matices y energía que distingue a cada uno de los noveles pianistas que lo integran.

Bajo la dirección de la Dra. Farizat Tchibirova (destacada pianista ruso-mexicana, quien ha adaptado la Escuela de Piano Rusa a las características y necesidades de nuestro país), el ensamble enfoca su desarrollo en la técnica pianística mediante el estudio del repertorio clásico y del contemporáneo, así como en la interpretación de piezas compuestas expresamente para este ensamble, razón por la cual, su repertorio está integrado con obras de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Rachmaninoff, Khachaturian, Scriabin, Rautavaara, Piazzolla y Villa-Lobos, entre otros destacados compositores.

Está integrado por cinco jóvenes pianistas, quienes se han presentado en diversos recintos culturales como el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes y el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

La perfección artística no es el único objetivo de este ensamble de cámara, dado que la dinámica artístico-académica que viven dentro de La Chávez, los impulsa a formar un compromiso social con niñas y niños que se inician en la práctica musical, razón por la cual comparten su actividad cotidiana con integrantes de los semilleros creativos dentro de la estrategia nacional denominada “Cultura Comunitaria”, impulsada por el SNFM y la Dirección General de Vinculación Cultural, de la misma Secretaría.

Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística
Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Ismael Cárdenas Bautista, apoyo orquestal

Coordinación académica
Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca
Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Pedro Ávila, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico
Alejandra Flores Flores, médica del SNFM

Difusión y Relaciones Públicas
Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, *community manager*

Contenidos audiovisuales y diseño
Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Guillermo Iván Pérez Sosa, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Jesús Miguel Camacho Rodríguez, camarógrafo y fotógrafo
Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción
Sara Rubalcava, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
Benjamín Velázquez Ramírez, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico
Laura Viridiana Palacios Garcés, técnica
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico
Miguel Ángel Reyes, técnico

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela
Carlos Chávez



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA