

# VOLVER A VERTE



## RECITAL DEL ENSAMBLE DE MADERAS Y MÚSICA DE CÁMARA DE LA ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ

**Thomas Jones** / Director del ensamble de maderas y titular de la cátedra de música de cámara  
**Obras de:** Richard Strauss, Jacques Ibert y Alfred Uhl

**Domingo 3 de julio de 2022 | 13:30 h**



LOS PINOS

**Salón Adolfo López Mateos**

**Entrada libre**

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA  
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela  
Carlos Chávez

 **YAMAHA**



## **Formar músicos con visión social y alta competitividad**

El plan académico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) se enfoca en forjar instrumentistas de alto rendimiento, que puedan desempeñarse como músicos de una orquesta sinfónica o grupo de cámara; como músicos acompañantes en montajes de ópera, ballet, danza y teatro, y/o en proyecciones fílmicas en vivo. Su preparación es totalmente práctica y guiada por músicos en activo quienes los preparan para comprender, analizar y abordar repertorios de música clásica y contemporánea, a través de los cuales las y los egresados puedan adquirir un dominio total de su instrumento y de sus facultades interpretativas.

Por otro lado, la interacción o colaboración con grupos artísticos de otras disciplinas permite que las y los integrantes de la orquesta dialoguen con otros lenguajes o discursos que les permite ampliar su comprensión del contexto social. Todas y todos quienes se forman en las filas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez tienen que cursar y aprobar los cuatro módulos formativos, cada uno de los cuales está integrado por cuatro grandes unidades de competencia: *Básicas generales, Analítico documentales, Expresivas comunicacionales y de Ejecución instrumental*, las cuales se desglosan en Competencias específicas, compuestas por 24 Unidades de aprendizaje o Asignaturas.



# PROGRAMA

## **Jacques Ibert**

10'

*Cinq pièces en trio*

*Allegro vivo*

*Andantino*

*Allegro assai*

*Andante*

*Allegro quisiera marciales*

## **Alfred Uhl**

14'

Divertimento para cuarteto de clarinete

*Allegro*

*Andante*

*Allegro con brio*

## **Richard Strauss**

10'

Serenata en mi bemol mayor, op. 7

## **Richard Strauss**

25'

Suite para instrumentos de viento en si bemol mayor, op.4

*Praeludium*

*Romanze*

*Gavote*

*Introduction und fuge*



# ELENCO

Ruth Maribel Coyoc, flauta  
Juan Manuel Mendoza, clarinete  
María Fernanda Jiménez, fagot

## Obra de Jacques Ibert

Ricardo Chávez, clarinete  
Yul Galván, clarinete  
Juan Manuel Mendoza, clarinete  
Fabrisio Pérez, clarinete

## Obra de Alfred Uhl

## Ensamble de maderas de la OECCh

### Flautas

Ruth Maribel Coyoc Pech  
Ada Donají Lechuga Guerrero

### Oboes

Vicente Briseño Cruz  
Jesús Manuel González Noriega

### Clarinetes

Sofía Elibeth Jiménez González  
Yul Galván Coto

### Fagotes

María Fernanda Jiménez Capilla  
Luis Raymundo Ríos López

### Cornos

Ana Felicitas Niño Martínez  
Iván Francisco Camacho Ramírez  
José Diego Contreras Arriola  
Tonathiu Velásquez Velázquez

### Contrabajo

Julián Betancourt Padilla



## **Orquesta Escuela Carlos Chávez**

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

Creada en octubre de 1990, la Orquesta Escuela Carlos Chávez ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad forman parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Coordinación Artística**

**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**Jorge García Nájera**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Zazil Rebeca Valadez Betancurt**, asistente de la coordinación de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente

**Coordinación Académica**

**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jimenez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Ismael Cárdenas Bautista**, apoyo a gestión escolar

**Biblioteca**

**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Pedro Ávila**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**

**Alejandra Flores Flores**, médico del SNFM

**Difusión**

**Rosalía González Matías**, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, *community manager*  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas

**Contenidos audiovisuales y diseño**

**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Guillermo Iván Pérez Sosa**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Antonio Granados González**, camarógrafo y fotógrafo  
**Christopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**

**Sonia Sosa Rosales**, jefa de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**Benjamín Velázquez Ramírez**, técnico  
**Erik Alejandro Quezada Dávila**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Martin Cruz Nicolás**, técnico  
**Eduardo Jiménez Garcés**, técnico  
**Laura Viridiana Palacios Garcés**, técnica  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico  
**Miguel Ángel Reyes**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL



Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA