

VOLVER A VERTE



RECITAL DEL ENSAMBLE DE MADERAS Y MÚSICA DE CÁMARA DE LA ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ

Thomas Jones / Director del ensamble de maderas y titular de la cátedra de música de cámara

Obras de: Richard Strauss y Eugene Bozza

Domingo 10 de julio de 2022 | 12 h

Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público

Entrada libre

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela
Carlos Chávez



Formar músicos con visión social y alta competitividad

El plan académico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) se enfoca en forjar instrumentistas de alto rendimiento, que puedan desempeñarse como músicos de una orquesta sinfónica o grupo de cámara; como músicos acompañantes en montajes de ópera, ballet, danza y teatro, y/o en proyecciones fílmicas en vivo. Su preparación es totalmente práctica y guiada por músicos en activo quienes los preparan para comprender, analizar y abordar repertorios de música clásica y contemporánea, a través de los cuales las y los egresados puedan adquirir un dominio total de su instrumento y de sus facultades interpretativas.

Por otro lado, la interacción o colaboración con grupos artísticos de otras disciplinas permite que las y los integrantes de la orquesta dialoguen con otros lenguajes o discursos que les permite ampliar su comprensión del contexto social. Todas y todos quienes se forman en las filas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez tienen que cursar y aprobar los cuatro módulos formativos, cada uno de los cuales está integrado por cuatro grandes unidades de competencia: *Básicas generales, Analítico documentales, Expresivas comunicacionales y de Ejecución instrumental*, las cuales se desglosan en Competencias específicas, compuestas por 24 Unidades de aprendizaje o Asignaturas.



PROGRAMA

Eugene Bozza 15'

Suite para cuatro cornos
Preludio
La caza
Canciones antiguas
Danza
Coral
Fanfarrea

Richard Strauss 10'

Serenata en mi bemol mayor, op. 7

Richard Strauss 25'

Suite, para instrumentos de viento en si bemol mayor, op.4

Preludium
Romanze
Gavote
Introduction und fuge



ELENCO

Ana Felicitas Niño, corno
Iván Francisco Camacho, corno
José Diego Contreras, corno
Pedro Alejandro Guerra, corno

Obra de Eugene Bozza

Ensamble de cuerdas de la OECCh

Flautas

Ruth Maribel Coyoc Pech
Ada Donají Lechuga Guerrero

Oboes

Vicente Briseño Cruz
Jesús Manuel González Noriega

Clarinetes

Sofía Elibeth Jiménez González
Yul Galván Coto

Fagotes

María Fernanda Jiménez Capilla
Luis Raymundo Ríos López

Cornos

Ana Felicitas Niño Martínez
Iván Francisco Camacho Ramírez
José Diego Contreras Arriola
Tonathiu Velásquez Velázquez

Contrabajo

Julián Betancourt Padilla



Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

Creada en octubre de 1990, la Orquesta Escuela Carlos Chávez ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad forman parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Coordinación Artística

Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico

Jorge García Nájera, apoyo a beneficiarios

Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles

Zazil Rebeca Valadez Betancurt, asistente de la coordinación de ensambles

Gabriela Espinosa Tirado, asistente

Coordinación Académica

Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica

Alejandra Peña Jimenez, apoyo a la gestión escolar

Angélica Beyer García, control y trámites escolares

Ismael Cárdenas Bautista, apoyo a gestión escolar

Biblioteca

Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario

Pedro Ávila, bibliotecario

Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico

Alejandra Flores Flores, médico del SNFM

Difusión

Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas

Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión

Carmen Guadalupe Baca Maciel, *community manager*

Sandra Ramírez Monroy, asistente de la secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas

Contenidos audiovisuales y diseño

Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño

Guillermo Iván Pérez Sosa, diseñador

Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora

Jesús Antonio Granados González, camarógrafo y fotógrafo

Christopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción

Sonia Sosa Rosales, jefa de producción

Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico

Benjamín Velázquez Ramírez, técnico

Erik Alejandro Quezada Dávila, técnico

José Álvaro Aguilera Cruz, técnico

Mario Cruz Nicolás, técnico

Martin Cruz Nicolás, técnico

Eduardo Jiménez Garcés, técnico

Laura Viridiana Palacios Garcés, técnica


Cutberto Plutón Guerra, técnico

Fernando Ruiz Jaime, técnico

Miguel Ángel Reyes, técnico

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela
Carlos Chávez



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO