

**VOLVER A VERTE**



# GRAN FINALE

Concierto de titulación de arpa  
de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Sariah Dinabell Flores Domínguez

**Jueves 23 de junio de 2022, 14 h**

 **BIBLIOTECA  
DE MÉXICO**

**Patio Octavio Paz**

Entrada libre



Un Final es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al Allegro, Adagio y Scherzo.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de Gran finale, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán a cabo entre los meses de junio, julio y agosto, dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un Final, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este Gran finale, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.



## PROGRAMA

<b>Francois Joseph Dizi</b> Estudio núm. 20	3'
<b>Alphonse Hasselmans</b> La source	6'
<b>Mario Ruiz Armengol</b> Cristal	3'
<b>Johann L. Dussek</b> Sonata	7'
<b>Isaac Manuel Francisco Albéniz y Pascual</b> Malagueña	3'
<b>Intermedio</b>	
<b>Joaquín Turina Pérez</b> Tema y variaciones para arpa y orquesta	11'



## **Camerata de solistas**

### **Violines**

Luis David Alvarado  
Daniel Alberto Medina  
Felipe Bermúdez  
Erick Álvarez  
Juan Felipe Montoya\*  
Luis Ángel Rodríguez\*

### **Violas**

Raymundo Eleazar Hernández  
Luis Emmanuel Perea  
Mariel Espinosa\*

### **Violonchelos**

Argelia Hernández Dávila  
José Emmanuel Reyes  
Emmanuel Almanza  
Becky Vázquez

### **Contrabajos**

Benjamín Aarón Aguayo  
Eduardo Manuel Núñez

**Abraham Cabrera**, director invitado  
Músico invitado\*



## **Orquesta Escuela Carlos Chávez**

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

Creada en octubre de 1990, la Orquesta Escuela Carlos Chávez ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad forman parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.



## **Sariah Dinabell Flores Domínguez, arpista**

Inició sus estudios musicales a los 10 años de edad en el Ciclo de Iniciación Musical (CIM) 2002-2007, en la Escuela Nacional de Música, hoy Facultad de música de la UNAM con la maestra Artemisa Reyes Gallegos. Continuó sus estudios en el nivel medio superior (Propedéutico) 2007-2012, en la misma institución con el maestro Baltazar Juárez Dávila.

Inició su carrera profesional en la Facultad de Música de la UNAM, generación 2013. Dos años más tarde ingresó a la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical, programa académico sustentado en las actividades artístico-académicas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez.

Ha participado en concursos nacionales e internacionales como el 1er. Concurso Nacional de Arpa llevado a cabo del 16 al 13 de marzo. Ganadora del 3er lugar en la categoría Intermedia I, del 2º Concurso Nacional de Arpa, llevado a cabo el 30 de octubre 2009. Asimismo, participó en el 1er Festival Universitario Internacional de Arpa, del 7 al 14 de mayo; el 2º Festival Internacional de Arpa de 15 al 19 de febrero; el IV Concurso y Festival Internacional de Arpa en México 2016 del 18 al 24 de enero.

Ha tomado Clases magistrales con arpistas de talla internacional como, Isabelle Perrin, Ann Young, Margit-Anna Süss. Ha colaborado con orquestas como la de la Escuela Benemérito de las Américas y la Orquesta Juvenil del Centro Cultural Ollin Yoliztli.



## **Baltazar Juárez, arpista y maestro titular**

Arpista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de México. Se ha presentado tanto como concertista como músico de orquesta en diferentes partes del mundo. Sus apariciones como solista incluyen la Young Israel Philharmonic, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Vancouver Symphony Orchestra, Zagreb Soloist, Hong Kong City Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Sinfónica de Xalapa, entre otros.

Ha sido invitado a impartir masterclasses y brindar recitales en diferentes recintos del mundo tales como: la Glazbena Skola Vatroslava Lisinskog en Zagreb, Croacia; en el American Harp Society 41st National Conference 2014 in New Orleans, Louisiana, EU; en la Universidad Federal de Minas Gerais en Belo Horizonte, Brasil 2015; en el MasterWorks Festival en Winona Lake, Indiana, EU 2015; la Semana del Arpa en Buenos Aires, Argentina 2015; Zagreb International Festival 2016; Anderson University, Indiana, EU 2016; American Harp Society Chapter-New Orleans Chapter, EU 2017, 13th World Harp Congress, Hong Kong, 2017; RioHarpFest en Rio de Janeiro, Brasil, 2012-2020; Nueva Escuela Argentina 2020, Buenos Aires, Argentina; West Coast Harp Society, Vancouver, Canadá, 2020, entre otros.

Ganador de diversos premios en los concursos más importantes del mundo: 4º lugar en el USA International Harp Competition, 1998 en Bloomington, Indiana; y el 2º lugar en el American Harp Society, 1999 en Los Ángeles, California. Es el primer mexicano en tener la distinción de ser invitado a formar parte del jurado en el USA International Harp Competition, Bloomington, Indiana, EU, 2013; y ser el "Artista de Honor" para la 41ª Conferencia anual de la American Harp Society en junio 2014, ofreciendo el Concierto de Inauguración y Masterclass.

Su discografía incluye: "Jardin des Paons", dúo de arpas en colaboración con la arpista francesa Isabelle Perrin; y "Tres conciertos para Arpas", con la participación del arpista francés Nicolás Tulliez, en compañía de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Este último fue producido y apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes con el Programa Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales.

Es fundador y director artístico del Mexico International Harp Competition and Festival, considerado como el evento más importante de arpa en nuestro país y reconocido a nivel internacional.

**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Coordinación Artística**

**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**Jorge García Nájera**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Zazil Rebeca Valadez Betancurt**, asistente de la coordinación de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente

**Coordinación Académica**

**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jiménez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Ismael Cárdenas Bautista**, apoyo a gestión escolar

**Biblioteca**

**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Pedro Ávila**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**

**Alejandra Flores Flores**, médico del SNFM

**Difusión**

**Rosalía González Matías**, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, *community manager*  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas

**Contenidos audiovisuales y diseño**


**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Guillermo Iván Pérez Sosa**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Antonio Granados González**, camarógrafo y fotógrafo  
**Christopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**

**Sonia Sosa Rosales**, jefa de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**Benjamín Velázquez Ramírez**, técnico  
**Erik Alejandro Quezada Dávila**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Eduardo Jiménez Garcés**, técnico  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico  
**Miguel Ángel Reyes**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA  
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA