

**VOLVER A VERTE**

LOS PINOS SUENAN

CONCIERTO

**ENSAMBLES DE METALES  
Y PERCUSIONES**



LOS PINOS SUENAN

CONCIERTO

# ENSAMBLES DE METALES Y PERCUSIONES

Orquesta Escuela Carlos Chávez

James Phillip Ready, director del ensamble de metales

Roberto Zerquera, director del ensamble de percusiones

Música de J. Cheetham, S. Prokofiev, E. Sejourné,  
G. Gershwin, N. Rosauo y T. Yoshioka

**Viernes 13 de mayo de 2022 | 15 h**



Salón Adolfo López Mateos

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec  
1.ª Sección, CDMX

**Entrada libre**



# FORMAR MÚSICOS CON VISIÓN SOCIAL Y ALTA COMPETITIVIDAD



El plan académico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) se enfoca en forjar instrumentistas de alto rendimiento, que puedan desempeñarse como músicos de una orquesta sinfónica o grupo de cámara; como músicos acompañantes en montajes de ópera, ballet, danza y teatro, y/o en proyecciones fílmicas en vivo. Su preparación es totalmente práctica y guiada por músicos en activo quienes los preparan para comprender, analizar y abordar repertorios de música clásica y contemporánea, a través de los cuales las y los egresados puedan adquirir un dominio total de su instrumento y de sus facultades interpretativas.

Por otro lado, la interacción o colaboración con grupos artísticos de otras disciplinas permite que las y los integrantes de la orquesta dialoguen con otros lenguajes o discursos que les permite ampliar su comprensión del contexto social. Todas y todos quienes se forman en las filas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez tienen que cursar y aprobar los cuatro módulos formativos, cada uno de los cuales está integrado por cuatro grandes unidades de competencia: *Básicas generales*, *Análisis documentales*, *Expresivas comunicacionales* y *de Ejecución instrumental*, las cuales se desglosan en Competencias específicas, compuestas por 24 Unidades de aprendizaje o Asignaturas.

# PROGRAMA



**John Cheetham (1939)**  
*Keystone Celebration*

**Serge Prokofiev (1891- 1953)**  
*Suite Sinfónica Teniente Kijé*  
(Transcripción: Tony Rickard)

**Emmanuel Sejourné (1961)**  
*Pachisa*

**George Gershwin (1898 – 1937)**  
*An american in Paris*  
Arr. Jean – Francois Taillard (para ensamble de metales y percusión)

**Ney Rosauero (1952)**  
Concierto para marimba y ensamble

**Camille Saint – Saëns (1835 - 1921)**  
*Bacchanale (Sansón el Delilah)*  
Arr. Tony Rickard

**Takayoshi Yoshioka (1955)**  
Concierto para marimba, timbales y cuatro percusionistas

# ENSAMBLE DE METALES DE LA ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ (OECCh)



El Ensamble de metales de la OECCh se encuentra impregnado de un profundo dinamismo y fuerza interpretativa que se construye con base en cada ensayo que celebra, obteniendo como resultado un sonido brillante y profundo a través del estudio meticuloso tanto del repertorio clásico como del contemporáneo e interpretando piezas compuestas expresamente para ensamble, o bien a través de diversos arreglos. Se han presentado en distintos recintos culturales de la Ciudad de México bajo la guía del destacado trompetista, Mtro. James Phillip Ready, director del ensamble.

Músicos de entre 18 y 27 años de edad integran este ensamble, todos ellos, jóvenes promesa en su especialidad, quienes además de trabajar en su perfección artística como músicos de la OECCh son conscientes de su compromiso social, razón por la cual comparten su actividad cotidiana con las niñas y niños integrantes de los semilleros creativos dentro de la estrategia nacional denominada “Cultura comunitaria”, impulsada por el SNFM y la Dirección General de Vinculación Cultural, de la misma Secretaría.

## **Elenco**

### **Cornos**

Apolinar Alavez Salas  
Arturo Muñoz Mendoza  
Gustavo Quijada Medina  
Andrés Urbán Solano  
Eliel Velasco Chávez  
Tonathiu Velásquez Velázquez

### **Trompetas**

Carlos Anand Espinosa Sánchez  
Néstor García Ríos  
Miguel Ángel Mendoza Ángeles  
Aldo Alexis Montaña Arpide  
Juan Pablo Pérez Velasco

### **Trombones**

Diego Uriel Flores Fernández  
José Rodolfo Hernández Pablo  
Fernando Jaír Islas Ángeles, trombón bajo  
Juan Diego Jiménez Capilla  
Daniel Olivares Abelino  
Gil César Fernando Reyes Urbano

### **Tubas**

Milthon Chavarría Ortiz  
Jorge Soriano Ramírez

# ENSAMBLE DE PERCUSIONES DE LA ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ (OECCh)



El Ensamble de percusiones de la OECCh nació en el seno de esta agrupación, como una valiosa herramienta de fortalecimiento en la formación de los jóvenes integrantes de la sección de percusiones, persigue la finalidad de construir un sonido más profundo a través del estudio meticuloso y la constante práctica, impulsada por los maestros de la Academia de Percusión, conformada por los notables maestros Armando Zerquera, Montserrat Revah y Roberto Zerquera.

Práctica, dedicación, precisión en las notas y pasión son las características que distinguen a este ensamble que se destaca por abordar constantemente nuevos retos y por la permeabilidad de sus integrantes al estar altamente dispuestos a obtener nuevos saberes. Han recibido clases maestras de destacadas personalidades de la escena extranjera y nacional, entre los que podemos mencionar a los siguientes: Michael Burrit, Miquel Bernat, Dominic Vleeshouwers, Joseph Pereira, Víctor Mendoza, Roberto Palomeque y SAFA Ensamble de Percusiones.

Estos jóvenes músicos incursionan tanto en el repertorio clásico como en el contemporáneo interpretando piezas compuestas expresamente para percusiones, haciendo énfasis en programar en cada una de sus presentaciones alguna pieza del destacado repertorio iberoamericano, o bien a través de diversos arreglos; presentándose en distintos recintos culturales del país bajo la aguda guía del maestro director del ensamble Roberto Zerquera. Un hito importante en la historia del Ensamble ha sido su participación en el 23° Festival de Música de Beijing el 16 de octubre de 2020 presentándose de forma virtual en la magna edición del evento internacional.

Hoy día, diez músicos de entre 18 y 27 años de edad integran este ensamble, todos ellos, jóvenes promesa en su especialidad, quienes además de trabajar en su perfección artística con la OECCh son conscientes de su compromiso social, razón por la cual comparten su actividad cotidiana con las niñas y niños integrantes de los semilleros creativos dentro de la estrategia nacional denominada "Cultura Comunitaria", impulsada por el SNFM y la Dirección General de Vinculación Cultural, de la misma Secretaría.

## Elenco

Katheryne Yarely Cruz Martínez  
Zaid Uriel Cuamatzin Flores  
Miriam Angelica Elías López  
Rodrigo Jehú Espinosa Jacobo  
Nicolás Garrido Flores  
Pablo Eduardo González García  
Alejandro Fabián Guzmán Montejo  
Arturo Alejandro Jiménez Ramos  
Raziel Dumah Pérez Pedroza  
Moisés Uziel Ulloa Ramírez

**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Coordinación Artística**

**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**Jorge García Nájera**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Zazil Valadez Betancourt**, asistente  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente

**Coordinación Académica**

**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jimenez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Ismael Cárdenas Bautista**, apoyo a gestión escolar

**Biblioteca**

**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**

**Alejandra Flores Flores**, médico del SNFM

**Difusión**

**Rosalía González Matías**, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefe de publicidad, prensa y difusión  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, community manager

**Contenidos audiovisuales y diseño**

**Lilia González Becerril**, jefe de contenidos audiovisuales y diseño  
**Guillermo Iván Pérez Sosa**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Antonio Granados González**, camarógrafo y fotógrafo  
**Luis Enrique Orta Altamirano**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**

**Sonia Sosa Rosales**, jefe de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**Benjamín Velázquez Ramírez**, técnico  
**Erik Alejandro Quezada Dávila**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Eduardo Jiménez Garcés**, técnico  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico  
**Miguel Ángel Reyes**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL



Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA