VOLVER A VERTE

Ensamble de arpas

de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

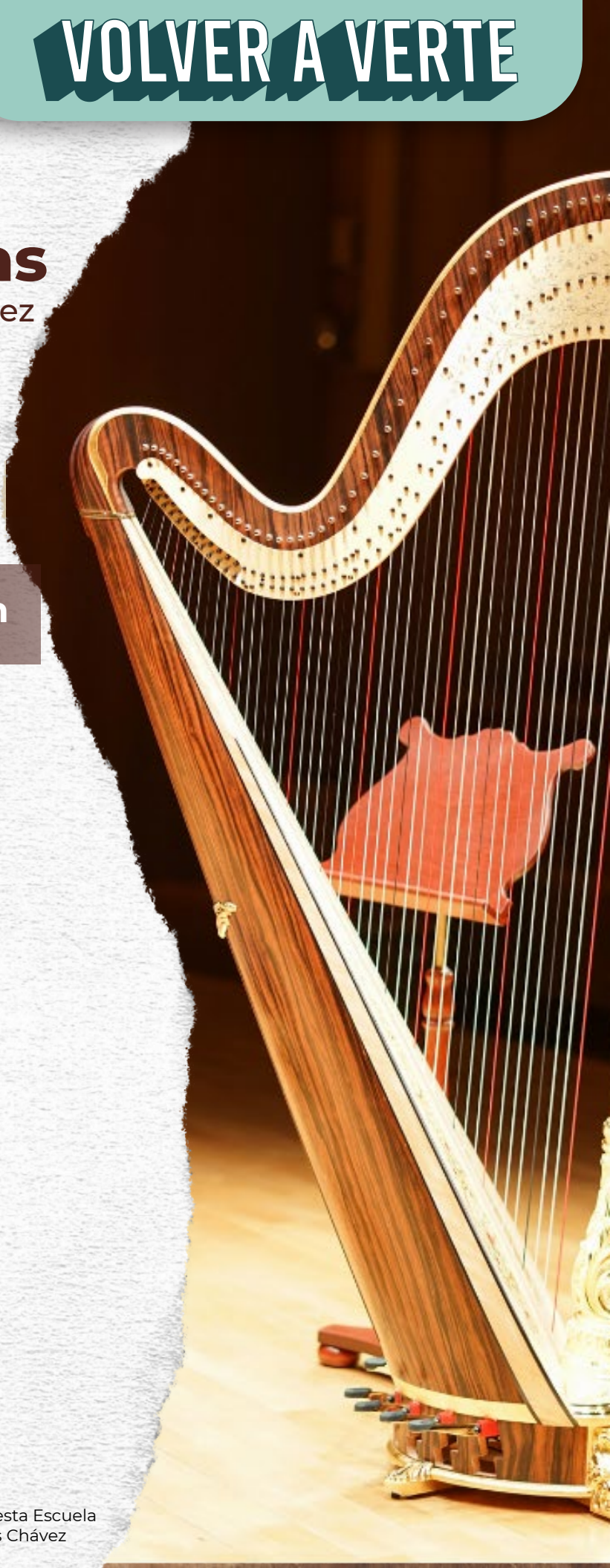
Obras de: Marco Giau, Bernard Andrès, Sofía Dussek, Alfredo Rolando Ortíz, Astor Piazzolla y más...

Sábado 2 de julio de 2022 | 13 h

80 aniversario Seminario de Cultura Mexicana

Seminario de Cultura Mexicana
Foro Castalia

Entrada libre



SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL

CULTURA COMUNITARIA

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Formar músicos con visión social y alta competitividad

El plan académico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) se enfoca en forjar instrumentistas de alto rendimiento, que puedan desempeñarse como músicos de una orquesta sinfónica o grupo de cámara; como músicos acompañantes en montajes de ópera, ballet, danza y teatro, y/o en proyecciones fílmicas en vivo. Su preparación es totalmente práctica y guiada por músicos en activo quienes los preparan para comprender, analizar y abordar repertorios de música clásica y contemporánea, a través de los cuales las y los egresados puedan adquirir un dominio total de su instrumento y de sus facultades interpretativas.

Por otro lado, la interacción o colaboración con grupos artísticos de otras disciplinas permite que las y los integrantes de la orquesta dialoguen con otros lenguajes o discursos que les permite ampliar su comprensión del contexto social. Todas y todos quienes se forman en las filas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez tienen que cursar y aprobar los cuatro módulos formativos, cada uno de los cuales está integrado por cuatro grandes unidades de competencia: *Básicas generales, Analítico documentales, Expresivas comunicacionales y de Ejecución instrumental, l*as cuales se desglosan en Competencias específicas, compuestas por 24 Unidades de aprendizaje o Asignaturas.

PROGRAMA

Marco Giau (1955) 03'
Orfeo

Bernard Andrès (1941) 03'
Kola

Sofía Dussek (1775-1831) 07'
Sonata en do menor

Allegro
Andante
Rondeo

Alfredo Rolando Ortíz (1946) 03'
Llano

Astor Piazzolla (1921-1992) 02'
La muerte del ángel

Alphonse Hasselmans (1845 – 1912) 04'
La source

Enrique Granados (1867-1916) 04'
Danza española núm. 5
Trans. Carlos Salzedo

Jesús Guridi (1886-1961) 06'
Viejo zortzico

Alfredo Rolando Ortiz (1946) 02'
Cumbia deliciosa

Gabriela Ortiz (1964) 05'
Haiku para Jan

Francisco Tárrega (1852-1909) 04'
Capricho árabe
Arr. Heinz Bethmann

Claude Debussy (1862-1918) 05'
Arabesque núm. 1

Ensamble de arpas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Jaqueline Aguirre García

Iris Córdoba Cuevas

Alejandra de Ita López

Sariah Dinabell Flores Domínguez

Alondra Máynez Hernández

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

Creada en octubre de 1990, la Orquesta Escuela Carlos Chávez ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad forman parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

Sistema Nacional de Fomento Musical

Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Coordinación Artística

Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
Jorge García Nájera, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Zazil Rebeca Valadez Betancurt, asistente de la coordinación de ensambles
Gabriela Espinosa Tirado, asistente

Coordinación Académica

Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jimenez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Ismael Cárdenas Bautista, apoyo a gestión escolar

Biblioteca

Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Pedro Ávila, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico

Alejandra Flores Flores, médico del SNFM

Difusión

Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, *community manager*
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas

Contenidos audiovisuales y diseño

Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Guillermo Iván Pérez Sosa, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Jesús Antonio Granados González, camarógrafo y fotógrafo
Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción

Sonia Sosa Rosales, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
Benjamín Velázquez Ramírez, técnico
Erik Alejandro Quezada Dávila, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martin Cruz Nicolás, técnico
Eduardo Jiménez Garcés, técnico
Laura Viridiana Palacios Garcés, técnica
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico
Miguel Ángel Reyes, técnico

SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL
CULTURA COMUNITARIA
Orquesta Escuela Carlos Chávez

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA