



¡Gran concierto!

Tania Nicté Espíndola Alonso | directora del Semillero

Gilberto Rogel Ramírez | director de movimiento

Aram Yaír Espíndola Alonso | pianista y docente de lenguaje musical

Viernes 1 de diciembre | 18 h

Teatro Félix Azuela

Domingo 10 de diciembre de 2023 | 14 h

Foro Escénico del Faro de Oriente



Repertorio



<i>Papalote</i> Beatriz Corona Texto Adolfo Martí	2:40
<i>Chan Pal</i> Nazira Chejín Baeza / Felipe Gordillo Arr. Hazael Espíndola	2:30
<i>Branquias quisiera tener</i> Dante Andreo Textos Rafael Alberti	3:30
<i>Akai Hana</i> Mie Nakabayashi/Nachiko Terashima	2:40
<i>Arrullo</i> Rafael Rivera Díaz	1:30
<i>Can you hear me</i> Bob Chilcot	4:20



Spring Fjord

Daniel Bell

7:00

Intermedio

Dueto Stabat Mater doloroso

Giovanni Battista Pergolesi

4:40

Negrito trasnochador

Eduardo Serrano

Arr. coral de Vivian Tabus

2:40

Cerf volant

Christophe Barratier/ Bruno Coulais

2:15

El adivinador

María Elena Walsh

Arr: Rolando Budini - Hazael Espíndola

2:30

Participación del Coro de exintegrantes
Rafael Rivera Díaz, director invitado



La elefanta

2:15

Arturo Valenzuela

Texto Tere Remolina L.

Coro Comunitario Niños Cantores del Faro de Oriente

Dibujo un garabato

4:00

Julio César Morales Pineda

Mirtha Luz Pérez Robledo

El árbol

3:30

Alberto Grau

Poesía: Jesús Rosas Marcano

Participación del Coro Comunitario Voces del Mar

El viento

4:00

Alberto Grau

Poesía: Jesús Rosas Marcano

El cascabel

2:30

Lorenzo Barcelata

Arr. Jorge Cózatl

Sistema Nacional de Fomento Musical



El Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México tiene como misión impulsar el diseño, la planeación, el desarrollo y la implementación de políticas educativas destinadas a fomentar la práctica musical colectiva como instrumento de inclusión de los sectores más vulnerables. Busca el ejercicio de los derechos culturales de las infancias y juventudes, generando modelos de educación musical comunitaria y profesional que garanticen su pleno desarrollo.

En coordinación con la Dirección General de Vinculación Cultural de la misma Secretaría, el SNFM impulsa 184 Semilleros Creativos de música distribuidos en 27 estados de la República Mexicana, desglosados en orquestas, coros en movimiento, coros tradicionales, bandas sinfónicas, bandas tradicionales, ensambles instrumentales y ensambles tradicionales. Definidos como grupos de formación artística con enfoque comunitario para niñas, niños y jóvenes, estos Semilleros forman parte del programa nacional Cultura Comunitaria, el cual promueve el ejercicio de los derechos culturales de personas, grupos y comunidades.

Cabe señalar que el SNFM promueve además, diversos grupos artísticos de selección nacional, mismos que a la fecha han logrado amplia trayectoria: la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM, 21 años), el Coro Infantil de la República (17 años), el Coro Sinfónico (16 años) y el Ensamble Escénico Vocal (12 años).



En el mismo marco de acción social, el SNFM impulsa el programa académico-artístico de la Orquesta Escuela Carlos Chávez. Modelo de educación musical superior alternativo e innovador, con reconocimiento y validez oficial de la SEP y que otorga a sus egresados títulos profesionales bajo el nombre de Licenciatura Instrumentista en 15 especialidades (en cada uno de los instrumentos de la orquesta sinfónica). Esta orquesta es el hábitat donde los alumnos de este plan académico desarrollan sus aptitudes y técnica instrumental a través de actividades artísticas como son conciertos sinfónicos o de ensamble, así como participaciones extraordinarias en festivales culturales, encuentros y foros de música.

Estamos convencidos de que a través del quehacer musical en grupo, niñas, niños y jóvenes fortalecen su identidad, el sentido de pertenencia y hacen comunidad para consolidar valores como la responsabilidad, la disciplina y el trabajo en equipo, todos ellos elementos formadores para la sólida construcción de sus respectivos proyectos de vida.

Semillero Coro Comunitario Niños Cantores del Faro de Oriente



Agrupación creada en el 2004 que, desde su formación, ha contado con generaciones de jóvenes quienes siguieron el camino de la música y la llevan a cabo profesionalmente.

En el 2016, este Coro se incorporó al programa de alcance nacional “Voces en movimiento” del Sistema Nacional de Fomento Musical con sede en el Centro Cultural del Faro de Oriente y bajo la dirección artística de Tania Nicté Espíndola. Hoy día, ya como Semillero creativo, alberga a alrededor de 35 niños y niñas de entre los 7 y los 17 años, quienes son aceptados sin ningún tipo de proceso de selección, el único requisito es el gusto por cantar.

Es así como los Niños Cantores Faro de Oriente se han presentado en auditorios y foros culturales dentro y fuera de la Ciudad de México, como son el Alcázar del Castillo de Chapultepec, el Teatro de la Ciudad, el Teatro Julio Castillo, el Palacio de Bellas Artes, la Biblioteca José Vasconcelos “Buenavista”, la Biblioteca de México “Ciudadela”, el Museo José Luis Cuevas, el Centro Cultural de España, la Casa de las Bombas, la UAM Iztapalapa, el Teatro Hidalgo en Pachuca, el Zócalo de la Ciudad de México y el Auditorio Nacional, por mencionar algunos espacios.



Tania Nicté Espíndola Alonso

Directora y docente de voz

Desde niña mostró interés por el canto y tuvo la oportunidad de ser miembro del coro infantil Niños Cantores del Faro de Oriente bajo la dirección de Rafael Rivera Díaz, participando en giras nacionales con el Coro Infantil de la República integrado por niñas y niños seleccionados de diversas agrupaciones, así como en magnos eventos en recintos importantes del país como la sala Blas Galindo, el Auditorio Nacional y el Palacio de Bellas Artes, estas experiencias la llevaron a tomar la decisión de realizar sus estudios de manera profesional a los 15 años de edad Iniciando en la Escuela de Música Ollin Yoliztli con la carrera de canto operístico bajo la cátedra de Armando Gama, continuando en la Escuela Superior de Música cursando la Licenciatura en jazz con especialidad en canto y scat bajo la cátedra de Verónica Ituarte.

Se ha especializado en dirección coral y pedagogía musical tomando clases magistrales, diplomados, asesorías y talleres con destacados maestros del ámbito coral Nacional e Internacional como Linus Lerner, Ana Patricia Carbajal, Patricia Morales, Jorge Cózatl, José Antonio Méndez, José Galván, André de Quadros, Georgina Gómez, Alina Orraca y Digna Guerra por mencionar algunos.

Hoy día dirige el Semillero Niños Cantores del Faro de Oriente, con quienes se ha presentado al lado de grandes artistas como Horacio Franco, Eugenia León, Lila Downs, Javier Camarena, María Reyna, Regina Orozco, Arturo Marquéz, entre otros. También es parte del proyecto nacional independiente Poder Coral, dirigiendo a la agrupación Coral Inamic y el grupo de niñas y niños Helénico / Poder Coral.



Aram Yaír Espíndola Alonso

Pianista y docente de lenguaje musical

Exintegrante y fundador de Niños Cantores del Faro de Oriente. Comenzó sus estudios de piano a los 11 años y, en 2017, se graduó de la Licenciatura en piano de la Escuela Superior de Música, bajo la tutela del pianista Fernando García Torres. Desde 2012, en colaboración con su hermano, forma parte del ensamble a dos pianos "Dúo Espíndola", un proyecto dedicado a la música de cámara, así como a la divulgación y enseñanza musical tanto en conciertos como en redes sociales.

Ha actuado en diversos recintos de la Ciudad de México, incluyendo la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Anfiteatro Simón Bolívar, la sala Hermilo Novelo de la Escuela Ollin Yoliztli, el auditorio Blas Galindo y la sala Angélica Morales de la Escuela Superior de Música.

Ha participado activamente en diversos cursos y masterclasses impartidos por renombrados pianistas tanto mexicanos como extranjeros como Guadalupe Parrondo, Marioara Trifan, Ana María Tradatti, Raúl Herrera, Naoya Seino, Natalia Chepova, David Greilsammer, Deborah Dewey y Soyon Park, entre otros.

Ha ganado diversos premios y reconocimientos, como el 3er lugar en el Concurso de Piano de la Escuela Superior de Música y el Concurso Nacional de Música de Cámara de la misma institución, y de la Escuela Ollin Yoliztli.



Gilberto Rogel Ramírez

Dirección escénica y docente de movimiento

Comenzó profesionalmente en el área de teatro en las escuelas de Iniciación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes Ciudad de México. Continuó su formación en la Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yolliztli; asimismo, fortaleció su educación en la Habana, Cuba y Francia, concluyendo en la Universidad de Guadalajara. En 2019 se gradúa con un Máster en la Universidad de Sevilla, España.

Tiene 19 años de experiencia en realización y participación como bailarín en espectáculos teatrales y de danza contemporánea. Desde el 2020 se desempeña como profesor de movimiento en la agrupación Semillero Niños Cantores del Faro de Oriente, aportando una nueva visión en la enseñanza artística integral de niñas, niños y jóvenes y en la realización de los conciertos escénicos de la agrupación.



Elenco

Abril Hernández Ramírez
Amaya Noalid Rosas Figueroa
Axel Leonel Ibarra Vázquez
Axel Alejandro Torres Salgado
Biaani Xaiba Rodríguez Aguirre
Betel Itandehui Reyes Nazario
Eduardo Navani Torres Salgado
Emiliano Etienne Rodríguez Aguirre
Fátima Sarahí Martínez Sarabia
Jillian Saucedo Jiménez
Jesús Saúl Martínez Sarabia
Lía Camila Rodríguez González
Mateo Sánchez Morales
Natalia Sánchez Morales
Nicté Nain Reyes Nazario
Santiago Nahúm Márquez Jaramillo
Vania Martínez Rodríguez
Yeira Lisette Ramón Marroquín



Coro Exintegrantes Niños Cantores del Faro de Oriente

Ana Cecilia Cruz Alcántara
Alberto Morales Alavés
Alejandro Loaeza Vázquez
Alma Haide Guerrero Martínez
Amalinalli Vargas Coronel
Ana Laura Onofre
Angelina Jazmín Silva Estrada
Aram Yair Espíndola Alonso
Citlali Martínez García
Diana Berenice Perez Garcia
Fernanda Bibiana Vargas Coronel
Gloria Angelica Guerrero Martínez
Guadalupe Nieto Recillas
Hazael Espíndola Alonso
Irene Jazmín Rosas Meléndez
Jennifer Mariel Velazco Rodríguez
Joanna Alonso Avila
José Ángel Matías Martínez
Joshua Emmanuel Espíndola Alonso
Juneri Guadalupe Cautle González
Luz Clara Galvan Morales
Mirsha Jiménez
Rafael Rivera Díaz
Sabdiely Eliut Arvizu Torres
Sabrina Reyes Ruiz
Smaliyel Gabriela
Susana Morales
Tania Nicté Espíndola Alonso
Valeria Álvarez
Viviana Elvira
Ricardo Iván Martínez García



Semillero Creativo de Música Coro Comunitario

Voces del Mar

America Nicole Alvarado Hernandez
Brenda sofia Alvarado hernandez
Diego Gonzalez Pérez
Erick Jaffet Capetillo Castillo
José Antonio Salomón Sánchez
María fernanda Carranza Jimenez
Melissa González Pérez
Tsinsuni Regina Salomón Sánchez
Valentina Verona Serrano
Ximena Alfaro Galvan

Directora: Ana Alatorre

Pianista y maestro de lenguaje musical: Julio Morales

Equipo de docentes

Aram Yaír Espíndola Alonso
Gilberto Rogel Ramírez
Tania Nicté Espíndola Alonso

Producción

Alejandra Samperio

Staff

Jimena Bustamante
Andrea Bustamante



Agradecimientos especiales

Alejandra Samperio

Norma Angélica Vargas

Familias de las y los Niños Cantores del Faro de Oriente

Rafael Rivera Díaz

Juan Pablo Félix Sánchez

Faro de Oriente

Unidad de Semilleros Creativos de Música

Maestros del Semillero Creativo de Música Coro Comunitario

“Voces del Mar”

Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Unidad de Semilleros Creativos de Música

Olga Mendoza Díaz, coordinadora nacional de Semilleros de Música
Pedro Arpide Ordóñez, coordinador artístico de Semilleros de Música
Natalia Lourdes Morelos González, coordinadora académica de Semilleros de Música
Alejandro León Islas, director del coro sinfónico
Angelica Ascencio Ramírez, enlace operativo de Semilleros de Música
Brenda Osorio Niquet, asistente de la coordinación nacional de los Semilleros de Música
Dulce Xóchitl Hurtado López, enlace operativo de Semilleros de Música
Elsa Monroy Ponce, enlace operativo de Semilleros de Música
Joaquín Mejía Moreno, enlace operativo de Semilleros de Música
Moisés Geovanny Cruz Torres, asistente de la coordinación académica de los Semilleros de Música
Norma Angélica Vargas Hilario, enlace operativo de Semilleros de Música
Santos Medel Aguilar, asistente de la coordinación artística de los Semilleros de Música
Serafín Alejandro Sierra Vidal, enlace operativo de Semilleros de Música
Alejandra Flores Flores, médica

Difusión y Relaciones Públicas

Rosalía González Matías, jefa del departamento de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, redes sociales
Elisama Noguez Villagrán, servicio social

Contenidos audiovisuales y diseño

Lilia González Becerril, jefa del departamento de contenidos audiovisuales y diseño
Guillermo Iván Pérez Sosa, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Jesús Miguel Camacho Rodríguez, camarógrafo y fotógrafo
Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo
Ximena Benítez Becerril, fotógrafa

Producción

Sara Rubalcava, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico de producción
Benjamín Velázquez Ramírez, técnico de producción
Ceferino Silva Vanegas, técnico de producción
Cutberto Plutón Guerra, chofer del área de producción
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico de producción
Fernando Ruiz Jaime, técnico de producción
Laura Viridiana Palacios Garcés, asistente técnico en producción
Mario Cruz Nicolás, técnico de producción
Miguel Ángel Reyes, técnico de producción
Martín Cruz Nicolás, técnico de producción

Faro de Oriente

Juan Gerardo López Hernández, Director General de Vinculación Cultural Comunitaria
María Teresa Pérez Cruz, Líder Coordinadora de Proyectos FARO de Oriente
Mariana Valeria Gutiérrez Benavides, Responsable de Talleres de Artes y Oficios

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL



CULTURA
COMUNITARIA



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA