



# GRAN FINALE

Examen de titulación de corno  
y concierto de música de cámara  
de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Hugo Fong Díaz, sustentante  
Javier León, maestro titular

**Martes 9 de mayo de 2023, 19 h**



Centro cultural y académico  
Teatro Casa de la Paz de la UAM



Un *Final* es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al *Allegro*, *Adagio* y *Scherzo*.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de *Gran Finale*, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán a cabo entre los meses de junio, julio y agosto, dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un *Final*, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este *Gran Finale*, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.



## Concierto de Música de cámara

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

**30'**

Cuarteto de cuerdas en re menor, núm. 15 k.421

*Allegro moderato*

*Andante*

*Menuetto. Allegro*

*Allegretto ma non troppo*

**Anette Itzel Jiménez**, violín

**Jerónimo Giourguli**, violín

**Rocío Valverde**, viola

**Becky Vázquez**, violonchelo

**Thomas Bailey**, maestro titular de música de cámara



## Examen de titulación de corno

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

**15'**

Concierto núm. 3 para corno en mi bemol mayor k. 447

*Allegro*

*Romance. Larghetto*

*Allegro*

### **Paul Dukas**

**06'**

*Villanelle*

### **Intermedio**

### **Alexander Glazunov**

**04'**

Reverie, op. 24

### **Giovanni Punto**

**19'**

Concierto para corno núm. 5 en fa mayor

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Rondeau en chasse*





# Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

Creada en octubre de 1990, la Orquesta Escuela Carlos Chávez ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad forman parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.



## Hugo Fong Díaz, cornista

Nació en el estado de Sinaloa en 1989. Inició sus estudios de corno con el maestro Jason Wright, cornista principal de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes. A los 18 años entró a la Escuela de Música “Vida y Movimiento” del conjunto cultural Ollin Yoliztli bajo la tutela del maestro Patrick Kenelly, excornista de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México; continuó su instrucción musical con maestros como Silvestre Hernández (cornista principal de la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (OFUNAM), Jon Gustely, Jesús Reyes, Mauricio Soto, Gerardo Díaz Arango (segundo corno de la OFUNAM), Jean-Christophe Vervoitte (integrante del *Ensemble intercontemporaine*), entre otros.

Fue miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez (actualmente Orquesta Escuela Carlos Chávez –OECCh-), bajo la catedra del maestro Jeffrey Rogers, agrupación artística perteneciente al Sistema Nacional de Fomento Musical, cuyo modelo de enseñanza musical otorga a sus integrantes un título a nivel Licenciatura, y en el cual fue dirigido por la batuta de Enrique Arturo Diemecke, Guadalupe Flores y José Luis Castillo; asimismo formó parte del Ensamble de metales de la OECCh, que a la fecha dirige el maestro Jim Ready (trompetista de la OFUNAM). Además, entre 2014 y 2016, formó parte de la Academia Cervantina conducida por el maestro Sylvain Gasançon.

Asimismo, fue corno principal de la Orquesta Filarmónica 5 de mayo, bajo la dirección del maestro Fernando Lozano. Como docente ha participado con la Orquesta Esperanza Azteca de Puebla.



## Javier León, maestro titular

Nació en la Ciudad de México. A los 15 años de edad inició sus estudios de corno francés bajo la tutela del maestro Felipe León, trompetista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Estudió en la Escuela Vida y Movimiento del conjunto cultural Ollin Yoliztli y se especializó con el cornista principal asociado de la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

Actualmente es integrante de diversas agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria y catedrático en la especialidad de Corno en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Orquesta Escuela Carlos Chávez del Sistema Nacional de Fomento Musical.



**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Eduardo García Barrios**, director artístico y académico

**Coordinación artística**  
**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente de la coordinación artística  
**Alma Delia Chávez Quezada**, asistente de la coordinación artística  
**Ismael Cárdenas Bautista**, apoyo orquestal

**Coordinación académica**  
**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jiménez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la coordinación académica

**Biblioteca**  
**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Pedro Ávila**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**  
**Alejandra Flores Flores**, médica del SNFM

**Difusión y Relaciones Públicas**  
**Rosalía González Matías**, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, *community manager*

**Contenidos audiovisuales y diseño**  
**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Guillermo Iván Pérez Sosa**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Miguel Camacho Rodríguez**, camarógrafo y fotógrafo  
**Christopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**  
**Sara Rubalcava**, jefa de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**Benjamín Velázquez Ramírez**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Martín Cruz Nicolás**, técnico  
**Laura Viridiana Palacios Garcés**, técnica  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico  
**Miguel Ángel Reyes**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL



Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA