



# GRAN FINALE

Examen de titulación de violín  
de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Javier Salvador Regalado Moreno, sustentante  
Eduardo de Santiago, pianista acompañante  
Pablo A. Martínez Bourguet, maestro titular

Recital de arpa de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

**Jueves 08 de junio de 2023, 15:00 h**



Seminario  
de Cultura Mexicana

**Foro Castalia**





Un *Final* es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al *Allegro*, *Adagio* y *Scherzo*.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de *Gran Finale*, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán a cabo entre los meses de junio, julio y agosto, dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un *Final*, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este *Gran Finale*, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.



# *Gran Finale*

## Examen de titulación de violín

### **Alexander Glazunov**

Concierto para violín, op. 82

20'

*Moderato*

*Andante sostenuto*

*Più animato*

*Allegro*



# Recital de arpa

## **Franz Anton Rosetti**

Sonata núm. 3 en si bemol mayor

07'

*Allegro*

*Romance: Andantino*

*Rondo: Allegretto*

## **Mario Ruiz Armengol**

*El verano*

03'

## **Nino Rota**

*Sarabanda e toccata*

08'

## **Claude Debussy**

*Arabesque núm. 1*

05'

## **Intermedio**

## **Joaquín Turina**

*Tema y variaciones, op. 100*

09'

**Alejandra de Ita**, arpista  
**Francia Mayorquín**, pianista acompañante



# Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

Creada en octubre de 1990, la Orquesta Escuela Carlos Chávez ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad forman parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.



## Javier Salvador Regalado Moreno, violinista

Inició sus estudios a temprana edad con su padre V. Javier Regalado, aprendiendo guitarra, requinto, mandolina y bajo. En 2014 inició su carrera como violinista en el Instituto Cardenal Miranda, con el maestro Aaron Jimenez; en 2016 ingresó a la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh) perteneciente al plan artístico-académico sustenta la Licenciatura Instrumentista que se imparte en el Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM), tomando clases con los maestros Iván Koulikov y Jorge Delezé; asimismo recibió cátedra de Cuauhtémoc Rivera, entre otros maestros de teoría musical.

Como parte de la OECCh tuvo dos participaciones con la Orquesta Sinfónica Nacional, así como la oportunidad de participar en varios eventos de importancia nacional, así como en diversas presentaciones en importantes recintos como el Centro Nacional de las Artes, el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional y entre otros más.

Actualmente y desde 2018 está bajo la tutela del maestro Pablo Martinez Bourguet, primer violín de la Orquesta Sinfónica Nacional de México.



## Pablo A. Martínez Bourguet

Su versatilidad para tocar el violín y la viola lo ha llevado a ganar diferentes concursos. En 1998 obtuvo el Premio Nacional de la Juventud. De 1999 a 2003 estudió en el Conservatorio de Maastricht, en Holanda y en el Real Conservatorio de Gante, en Bélgica.

A su regreso a México se incorporó a la sección de primeros violines de la Orquesta Sinfónica Nacional. Fue director de la Camerata del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) hasta el año 2014.

Desde el año 2011, es miembro de la Camerata Metropolitana, donde se desempeña como Concertino. A través de su proyecto, el “Ensamble MTZ”, difunde la música mexicana, clásica y tradicional. Desde 2006, se desempeña como catedrático de viola y violín en el Programa Orquesta Escuela del Sistema Nacional de Fomento Musical. Paralelamente, es maestro de violín en la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) y de la Escuela de Música “Vida y Movimiento” Ollin Yoliztli.

**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**  
**Eduardo García Barrios**, director artístico y académico

**Coordinación artística**  
**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**José Alberto Sierra**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente de la coordinación artística  
**Alma Delia Chávez Quezada**, asistente de la coordinación artística  
**Ismael Cárdenas Bautista**, apoyo orquestal

**Coordinación académica**  
**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jiménez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la coordinación académica

**Biblioteca**  
**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Pedro Ávila**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**  
**Alejandra Flores Flores**, médica del SNFM

**Difusión y Relaciones Públicas**  
**Rosalía González Matías**, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, *community manager*

**Contenidos audiovisuales y diseño**  
**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Guillermo Iván Pérez Sosa**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Miguel Camacho Rodríguez**, camarógrafo y fotógrafo  
**Chrystopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**  
**Sara Rubalcava**, jefa de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**Benjamín Velázquez Ramírez**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Martín Cruz Nicolás**, técnico  
**Laura Viridiana Palacios Garcés**, técnica  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico  
**Miguel Ángel Reyes**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL



Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA