

**VOLVER A VERTE**



# GRAN FINALE

Concierto de titulación de trombón  
de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

## Daniel Olivares Abelino

Fernando Islas, maestro titular  
Martín de la Rosa Hernández, pianista acompañante

**Jueves 25 de agosto de 2022, 14 h**

**B|V|O** BIBLIOTECA  
VASCONCELOS

**Auditorio**

Entrada libre



Un *Final* es el último movimiento -de los cuatro- que integran una sonata, sinfonía o un concierto; puede ser el final de una pieza de música clásica no vocal que tiene varios movimientos; o una secuencia final prolongada al final de un acto de ópera u obra de teatro musical; y su estructura, tiempo y ritmo es diferente al *Allegro*, *Adagio* y *Scherzo*.

Todo esto antecede a las siguientes preguntas ¿a qué ritmo y tiempo vive un estudiante de música, cuando está a punto de presentar su examen de titulación? ¿Qué factores, elementos y circunstancias se mueven para llegar este momento trascendental en el que obtendrán un grado académico que sin duda será la punta de lanza para su carrera musical?

Por estas razones se ha elegido el título de *Gran finale*, a la serie de conciertos de titulación que se llevarán a cabo entre los meses de junio, julio y agosto, dentro del programa “orquesta-escuela” que sustenta la Licenciatura Instrumentista impartida en el Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, porque es un *Final*, cargado de emociones, y esfuerzo invertido por las y los instrumentistas que han llegado a este punto.

Cabe señalar que la titulación de las y los instrumentistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (la columna artística de este plan artístico-académico) es un acontecimiento importante que involucra no solo a quienes están por concluir sus estudios, también a las y los integrantes de nuestro Claustro de maestros; quienes los encaminan a este *Gran finale*, en el que ellas y ellos tendrán que desvelar su técnica musical, su dominio del instrumento y del espacio escénico.



## PROGRAMA

### **Leopold Mozart**

Serenata en re mayor para trombón y orquesta

*Adagio*

*Menuetto*

*Allegro*

11'

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Concierto en si bemol mayor

*Allegro*

*Andante, ma adagio*

*Tempo di Menuetto*

22'

### **Intermedio**

### **Arnold Malcolm**

*Fantasy for Trombone*

04'

### **Derek Bourgeois**

*Trombone Concerto*

*Allegro*

*Adagio*

*Presto*

22'



## **Orquesta Escuela Carlos Chávez**

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

Creada en octubre de 1990, la Orquesta Escuela Carlos Chávez ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad forman parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.



## **Daniel Olivares Abelino, trombonista**

Músico trombonista oaxaqueño, egresado del Conservatorio Nacional de Música, bajo la catedra del maestro Julio Briseño Chávez y en la Orquesta Escuela Carlos Chávez con el maestro Fernando Islas Meléndez.

Ha tomado clases magistrales con Christian Lindbergh, Jacques Maguer, Fabrice Millischer, Jay Friedman, Nathan Zgonc, Martin Schippers, George Curran, David Rejano, James Miller, David García, Faustino Díaz, Ximo Vicedo, Benjamín Herrington, Alex Manley, Sergio Rainho Simoes, Iain H. Hunter, Alejandro Díaz, entre otros.

Realizó varios conciertos en Francia con la Banda Sinfónica Guelaguetza con motivo del Festival el Dorado en Lille 3000, fue miembro del ensamble de música contemporánea en las ediciones 2016 y 2017 en el Festival Internacional Cervantino en la ciudad de Guanajuato. También ha participado con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía de la UNAM, Banda Sinfónica de la Facultad de Música (FAM) de la UNAM, Sinfónica Juvenil Naucalpense SIJUN, al igual ha participado como solista con el Coro de trombones de la FAM de la UNAM, coro de trombones del Conservatorio Nacional de Música, solista con la Orquesta Escuela Carlos Chávez, solista con la Orquesta Sinfónica de Tlalnepantla y con la Banda Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música, así mismo ha sido finalista para el puesto de trombón segundo en la Orquesta Sinfónica de la UAEH y también finalista en la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato. En el año 2020 fue ganador del Third Prize de los Premios Internacionales de Audiciones de Orquesta *Samnium University of Music*.

Se ha presentado en diferentes festivales como Instrumenta Oaxaca, en la cuarta, sexta y séptima Semana Nacional de Trombón, 3er Festival Internacional de Metales en Mérida, Yucatán y Primera Bienal Universitaria de Trombón, por mencionar algunos.

Actualmente es trombón principal de la Orquesta Sinfónica de Playa del Carmen e integrante del Cuarteto de Trombones de México O-AlebraX.



## **Fernando Islas Meléndez, trombonista y maestro titular**

Originario de Los Reyes Acozac, Tecámac, Estado de México. Inició sus estudios musicales a los nueve años de edad con el barítono y a los 15 años con el trombón. Realizó sus estudios profesionales en el Conservatorio Nacional de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, bajo la tutela del maestro Julio Briseño Chávez. Adicionalmente ha tomado cursos con Joseph Alessi, Ralph Sauer, Christian Lindberg, Jay Freedman, Alan Trudel, Jörgen van Rigen, Martin Schippers, entre otros.

Ha sido trombonista principal de importantes orquestas como la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica de la Universidad del Estado de Hidalgo, la Sinfónica del Estado de Puebla, la Sinfónica de Chihuahua, la Filarmónica de Toluca, así como de la Banda Sinfónica de la Policía Federal. Desde el año 2010 es el principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de México.

Como solista se ha presentado en importantes recintos de México, Estados Unidos y Canadá.

En el ámbito de la docencia, actualmente es maestro de trombón de la Orquesta Escuela Carlos Chávez del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) y del Conservatorio Nacional de Música, además de la Orquesta Sinfónica Infantil (OSIM), también agrupación artística del SNFM.

**Sistema Nacional de Fomento Musical**  
**Roberto Rentería Yrene**, coordinador nacional del SNFM

**Orquesta Escuela Carlos Chávez**

**Coordinación Artística**

**Mario Ricardo Rodríguez Guerra**, coordinador artístico  
**Jorge García Nájera**, apoyo a beneficiarios  
**Idanya Cardona Martínez**, coordinadora de ensambles  
**Gabriela Espinosa Tirado**, asistente de la coordinación artística  
**Alma Delia Chávez Quezada**, asistente de la coordinación artística  
**Zazil Rebeca Valadez Betancurt**, asistente de la coordinación de ensambles

**Coordinación Académica**

**Alma Elsa Delgadillo Osorio**, coordinadora académica  
**Alejandra Peña Jimenez**, apoyo a la gestión escolar  
**Angélica Beyer García**, control y trámites escolares  
**Ismael Cárdenas Bautista**, apoyo a gestión escolar

**Biblioteca**

**Alfonso Isaac Delgado Valencia**, bibliotecario  
**Pedro Ávila**, bibliotecario  
**Araceli Cabrera Torres**, asistente de la biblioteca

**Servicio médico**

**Alejandra Flores Flores**, médica del SNFM

**Difusión y Relaciones Públicas**

**Rosalía González Matías**, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas  
**Carla Berenice Méndez Rubio**, jefa de publicidad, prensa y difusión  
**Carmen Guadalupe Baca Maciel**, *community manager*  
**Sandra Ramírez Monroy**, asistente de la secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas

**Contenidos audiovisuales y diseño**


**Lilia González Becerril**, jefa de contenidos audiovisuales y diseño  
**Guillermo Iván Pérez Sosa**, diseñador  
**Quetzalli Patricia Mercado Estrada**, diseñadora  
**Jesús Antonio Granados González**, camarógrafo y fotógrafo  
**Chrystopher Contreras Moreno**, camarógrafo y fotógrafo

**Producción**

**Sonia Sosa Rosales**, jefa de producción  
**Alberto y Javier Ortiz Hernández**, técnico  
**Benjamín Velázquez Ramírez**, técnico  
**Erik Alejandro Quezada Dávila**, técnico  
**José Álvaro Aguilera Cruz**, técnico  
**Mario Cruz Nicolás**, técnico  
**Martin Cruz Nicolás**, técnico  
**Eduardo Jiménez Garcés**, técnico  
**Laura Viridiana Palacios Garcés**, técnica  
**Cutberto Plutón Guerra**, técnico  
**Fernando Ruiz Jaime**, técnico  
**Miguel Ángel Reyes**, técnico

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA  
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela  
Carlos Chávez



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA