

Concierto entrevista con Dmitri Dudin

Obras ejecutadas y comentadas por el autor

Músicos de la Orquesta Escuela Carlos Chávez
e invitados especiales

Sábado 3 de junio, 17:00 h



LOS PINOS

Salón Adolfo López Mateos

Domingo 4 de junio, 12:30 h

FUNDACIÓN



SEBASTIAN

Fundación Sebastian



Dmittri Dudin, compositor y pianista

Nació en la ciudad de Ekaterinburgo, Rusia, en 1965. Inició sus estudios musicales a los cinco años. Se graduó en el Conservatorio Estatal de Moscú P. I. Tchaikovsky en 1990.

Es autor de varias obras sinfónicas, de cámara y además cuenta en su catálogo con cuatro óperas. Como pianista ha participado en grupos de música contemporánea y ha sido acompañante de renombrados solistas.

Radica en México desde el año 1990 y se ha presentado en numerosos eventos de gran relevancia en el ámbito cultural de México.

Ha hecho numerosos arreglos de la música clásica internacional y popular mexicana para todo tipo de dotaciones instrumentales.

En los años 2015-2018 fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Desde el 2019 trabaja como maestro de la música de cámara, orquestación y composición en el Sistema Nacional de Fomento Musical.

Programa

Dmitri Dudin (1965)

Tres preludios y fuga para piano

Dmitri Dudin, pianista

Dmitri Dudin (1965)

Tres movimientos de la cantata *Ofrenda del tiempo* con los textos del poema *Piedra de sol* de Octavio Paz.

Itzel Servín Quezada, *mezzosoprano*

***Olga Arribas Quintana**, violinista

Jesús Guadalupe Medina Corrales, violinista

Johan Yael Ponce Íñiguez, violista

***Ivan Kulikóv**, violonchelista

Julián Betancourt Padilla, contrabajista

Dmitri Dudin, pianista

***músicos invitados**

Dmitri Dudin (1965)

Mosaico para ensamble de metales

Ensamble de metales de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Eduardo García Barrios, director

Elenco del Ensamble de metales de la OECCh

Cornos

Iván Francisco Camacho Ramírez

José Diego Contreras Arreola

Pedro Alejandro Guerra Rangel

Tonathiu Velásquez Velázquez

Trompetas

Carlos Anand Espinosa Sánchez

Néstor García Ríos

Miguel Ángel Mendoza Ángeles

Trombones

Sergio Giovanny Arias Lara

Diego Uriel Flores Fernández.

José Rodolfo Hernández Pablo

Tuba

Jorge Soriano Ramírez

James Phillip Ready, director del Ensamble de metales de la OECCh

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) integrada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema que concatena su quehacer de manera multidisciplinaria (acompañamiento en montajes dancísticos o musicalización de cintas cinematográficas en vivo), en formatos sinfónicos, música de cámara y en conciertos inmersivos, estos últimos enfocados en crear nuevos públicos ya que en esta modalidad acercan al público hasta el corazón de la orquesta para interiorizar cómo surge el sonido en cada concierto.

Creada en octubre de 1990 como Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, la hoy llamada Orquesta Escuela Carlos Chávez, ha sido semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad forman parte de las orquestas más notables del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, Camerata de Coahuila, entre otros.

Se trata de la cúspide del modelo educativo, que el SNFM ha implementado desde 2013, en el que cientos de jóvenes han iniciado su formación profesional guiados por un notable grupo académico, integrado por instrumentistas en activo y un Claustro de maestros-directores de orquesta, entre los que sobresalen José Luis Castillo, Enrique Diemecke, José Guadalupe Flores, José Miramontes, Luis Samuel Saloma, Horacio Franco y Eduardo García Barrios, entre otros.

Sistema Nacional de Fomento Musical
Roberto Rentería Yrene, coordinador nacional del SNFM

Orquesta Escuela Carlos Chávez
Eduardo García Barrios, director artístico y académico

Coordinación artística
Mario Ricardo Rodríguez Guerra, coordinador artístico
José Alberto Sierra, apoyo a beneficiarios
Idanya Cardona Martínez, coordinadora de ensambles
Gabriela Espinosa Tirado, asistente de la coordinación artística
Alma Delia Chávez Quezada, asistente de la coordinación artística
Ismael Cárdenas Bautista, apoyo orquestal

Coordinación académica
Alma Elsa Delgadillo Osorio, coordinadora académica
Alejandra Peña Jiménez, apoyo a la gestión escolar
Angélica Beyer García, control y trámites escolares
Sandra Ramírez Monroy, asistente de la coordinación académica

Biblioteca
Alfonso Isaac Delgado Valencia, bibliotecario
Pedro Ávila, bibliotecario
Araceli Cabrera Torres, asistente de la biblioteca

Servicio médico
Alejandra Flores Flores, médica del SNFM


Difusión y Relaciones Públicas
Rosalía González Matías, secretaria auxiliar de difusión y relaciones públicas
Carla Berenice Méndez Rubio, jefa de publicidad, prensa y difusión
Carmen Guadalupe Baca Maciel, *community manager*

Contenidos audiovisuales y diseño
Lilia González Becerril, jefa de contenidos audiovisuales y diseño
Guillermo Iván Pérez Sosa, diseñador
Quetzalli Patricia Mercado Estrada, diseñadora
Jesús Miguel Camacho Rodríguez, camarógrafo y fotógrafo
Chrystopher Contreras Moreno, camarógrafo y fotógrafo

Producción
Sara Rubalcava, jefa de producción
Alberto y Javier Ortiz Hernández, técnico
Benjamín Velázquez Ramírez, técnico
José Álvaro Aguilera Cruz, técnico
Mario Cruz Nicolás, técnico
Martín Cruz Nicolás, técnico
Laura Viridiana Palacios Garcés, técnica
Cutberto Plutón Guerra, técnico
Fernando Ruiz Jaime, técnico
Miguel Ángel Reyes, técnico

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA
COMUNITARIA

 Orquesta Escuela
Carlos Chávez



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA