



CONVOCATORIA PÚBLICA 2023

APOYO INICIAL A MUJERES Y HOMBRES JÓVENES INSTRUMENTISTAS EN LAS MODALIDADES DE NUEVO INGRESO Y REINGRESO PARA LA ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ (OECCh) MATERIAL MUSICAL E INDICACIONES PARA LA ESPECIALIDAD DE OBOE

MATERIAL MUSICAL DE AUDICIÓN

1.- **Concierto obligatorio**

- “Concierto para para Oboe en Do mayor KV 314 Mozart, primer movimiento sin cadenza (**importante que sea la edición Barenreiter**)

2.- **Extractos de Orquesta**

- Sinfonía 3, II movimiento (compases 8-101) Beethoven
- Sinfonía 3, III movimiento (compases 7-29) Beethoven
- Sinfonía 3, IV movimiento (compases 351-382) Beethoven
- La Scala di Seta (6-ensayo 3) Rossini
- Sinfonía No. 4,II movimiento (1-21) Tchaikovsky

3.- Fantasía No. 1 para flauta de G. P. Telemann

Concerto

KV 314 (285^d)

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro aperto

Tutti *)

1 *f* *p*

6 *f* [tr]

11 *p* *fp* *fp*

17

22 *f* *p*

27 *f* *p* *f*

31 Solo tr *staccato*

38 *staccato*

42

45 Tutti

49 Solo tr *staccato* *tr*

*) Zur Bedeutung von Solo und Tutti vgl. Vorwort / Regarding the meaning of Solo and Tutti cf. Preface.

Oboe principale

54 *tr* *1 ypiral*

58 *tr*

61 *?* *?* *D!*

65

68

72 *fp* *tr*

76 *Tutti* **1** *Solo* *fp* *fp*

83

87 *fp* *tr*

90 *fp* *fp* *tr*

94 *tr* *Tutti*

BEETHOVEN - Sinfonía No. 3, mvt. II (1-101)

6 Viol. I

14 *cresc. decresc. p* A 17 Viol. I *f p sf p cresc. f*

41 *p sf > p* 2 Ob. II B *p cresc.*

54 *f p < p sf > p* 3 ~~3~~ 3

69 Maggiore *p cresc. ff sf sf sf sf* C

80 *p cresc. p*

86 *p cresc.*

96 *f sempre più. f ff sf sf sf sf*

BEETHOVEN - Sinfonía No. 3, mvt. III (7-28)

Allegro vivace (♩ = 116)

4 Viol. I *pp* 3

18 *pp* 2

BEETHOVEN - Sinfonía No. 3, mvt. IV (351-382)

Poco Andante (♩ = 108)



p con espress. sf

354

367

375

ROSSINI - La Scala di Seta (6 - Ensayo 3)

Ouverture La Scala di Seta

The Silken Stairs

Oboe I

Gioacchino Rossini

Allegro vivace

Andantino

ff > *p dolce*

10 *p*

17 *Allegro*

22 *p*

43

49 *ff*

TCHAIKOVSKY - Sinfonía No. 4, mvt. II (1-21)

Andantino in modo di canzone.

I SOLO

p semplice ma grazioso

1. FANTASIE

für Querflöte ohne Baß, A-dur

Querflöte *Vivace - ma non troppo*

