

CONVOCATORIA PÚBLICA 2023

APOYO INICIAL A MUJERES Y HOMBRES JÓVENES INSTRUMENTISTAS EN LAS MODALIDADES DE NUEVO INGRESO Y REINGRESO PARA LA ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ (OECCh)

MATERIAL MUSICAL E INDICACIONES PARA LA AUDICIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FAGOT

TÉCNICA:

1- Del Nuevo Método Weissenborn, D. Spagniol (se adjunta todo el material)

a. Escala de Si bemol Mayor con las siguientes especificaciones:

-Con las articulaciones que aparecen en el extracto (ligado, separado y staccato)

-Desde el si bemol grave, tres octavas en negras.

- 92=negra

b. Lección 24b, no.2, *Allegretto*, con las siguientes especificaciones:

-76=negra con punto

-Sin repeticiones.

c. Lección 21, no. 6, *Andante*, preparación libre

PASAJES ORQUESTALES:

1. Fagot 2, Brahms, *Concierto para Violín*, segundo movimiento, compás 1 a 32

2. Fagot 1, Mozart, *Requiem*, compás 1 a 21

6. Andante

mf f

C. Lección 21, n° 6 Andante

mf p

p cresc.

f

p

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem, K. 626

FAGOTTO I.

1. Requiem.

Adagio.

p *f* *f*

A B C

BRAHMS, CONCIERTO PARA VIOLIN, SEGUNDO MOV - COMPAS 1 A 32

mf

Adagio
Tutti

p *pp* *p* *pp* *p* *mf* *p*

12 22

Solo II

Solo - Viol. Tutti Solo Tutti Solo

1 2

