


CONVOCATORIA PÚBLICA 2023

APOYO INICIAL A MUJERES Y HOMBRES JÓVENES INSTRUMENTISTAS EN LAS MODALIDADES DE NUEVO INGRESO Y REINGRESO PARA LA ORQUESTA ESCUELA CARLOS CHÁVEZ (OECCh)

MATERIAL MUSICAL Y REQUERIMIENTOS DE AUDICIÓN A DISTANCIA ESPECIALIDAD DE CORNO

MATERIAL MUSICAL DE AUDICIÓN

La audición deberá presentarse con un corno doble en Fa/Sib.

- 1.- Mozart, *Concierto No. 4 para corno*, primer movimiento 7 compases antes de letra C a letra E
- 2.- Estudio número 20 sin repetición de G. Kopprasch Metrónomo a 70 la negra 
- 3.- Estudio numero 4 H. Kling, *allegro moderato* ejecutado libremente tanto en tempo y sin tocar las notas opcionales

Pasajes orquestales marcados

- 2.- J. Brahms, concierto para piano N° 1
- 3.- J. Brahms, concierto para piano N° 2
- 4.- L.V. Beethoven *Fidelio*, *overture* y *sinfonía* N° 8

Concerto No.4 in Eb Major

for Horn and Orchestra

[K. 495]

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Allegro moderato

The musical score is written for Horn in F and consists of ten staves of music. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The key signature is two flats (Eb major). The time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *p* (piano), and *espress.* (espressivo). There are four rehearsal marks labeled A, B, C, and D. A red bracket is drawn around the end of the fourth staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

cresc. *f* **(E)**

(F) *con espress*
con espress.

non sempre
con espress.

(G) *tr*

tr

(H) **(I)** 5 2 *p*

p con espress. *f*

J. Brahms, Concierto para Piano N° 1

417 (Solo) *p marcato, ma dolce* 1 (Solo) *pp* 4 Viol. I

434 (Solo) *p marcato, ma dolce* 1 2 3 4 5 *p* *dim.*

444 *p cresc.* *ff* *Tutti* *ff* *f cresc.*

459 *ff* *Solo* *f* 4

469 *f* *f* *mf*

478 *cresc.* *f* *ff* in D

Tutti Adagio *Fag.* *(Solo)* *p* *Solo Klav.* 5 4

18 *Tutti* *Solo* 1 1 20 [A] 12

56 *Kl.* *Va.* *Tutti* *(Solo)* *p cresc.* *f* *p*

65 *Hom II* 1 *Solo* 2

74 *dim.* 10 *Klav. 6* *Tutti* 6

Concerto for Piano no. 2

Horn I in Bb Basso

Johannes Brahms

Allegro non troppo (M. M. ♩ = 92)

(Solo) Solo 1 Tutti 4 Solo 16

mp

8

Klav.

27

A Tutti

32

16

B Viol.

39

8

3

64

(Solo) Solo 8 Hr. III

p cresc.

81

1 4

92

C Tutti Viol. I

4

Solo 1

p dolce pp p dolce

10

D Tutti (Solo) 2 2 Solo 11

Br.

37

E Hr. III

27

Fag.

4

F Tutti

ff marc.

76

1 4 2 Solo 16

ff f f f dim.

Fidelio, Overture

Ludwig van Beethoven

Horn II in E

Allegro

Adagio solo

p dolce

1

11

Allegro

Adagio solo

12

32

cresc.

ff

p

5

47

Allegro solo

cresc.

p dolce

4

61

cresc.

f

72

f

f

p

solo A

85

2

p

cresc.

f

98

1

1

ff

f

f

f

f

111

f

f

f

B

17

126

solo

1

2

3

4

5

6

7

p

133

cresc.

solo

p

152

1

2

3

4

5

6

7

cresc.

f

166

f

f

solo C

183

3

BEETHOVEN 8

in F
Tempo di Menuetto ♩ = 120

Tr. *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fp*

dim. *pp* *cresc.*

f *ff* *sf* *sf* *sf*

sf *f* *f* *Fine dolce* *cresc. p*

cresc. p *p* *Viol. I* *b.d.* *b.d.* *b.d.* *b.d.*

f *p dolce* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *dim.* *pp* *Men. Da capo al Fine*

in F

Viol. I

Allegro vivace 2/3

ppp *sempre ff*

sf *sf*

p *p cresc. p*

5.

f > 6 *f* >

f > *f* > *f* > *f* >

1572