CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Orquesta Sinfónica Infantil de México

ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DE MÉXICO
PROCESO DE SELECCIÓN – OSIM 2022

REPERTORIO PARA AUDICIÓN
TROMBÓN BAJO

1. Obertura Fantasía Romeo y Julieta — Piotr I. Tchaikovsky
   a) Desde la letra N, hasta el segundo compás de la letra P
   b) Desde la letra S, hasta la letra U.

2. Obertura Los Maestros Cantores de Nuremberg — Richard Wagner
   a) Desde la anacrusa de la letra B, hasta la letra C
   b) Desde la letra L, hasta el final de la obra.

3. Marcha Húngara Op. 24 — Hector Berlioz
   a) Desde seis compases antes del número 4, hasta el segundo compás del número 5.

4. Una obra a libre elección con duración máxima de 10 minutos.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Orquesta Sinfónica Infantil de México

RECOMENDACIONES PARA REALIZAR TU AUDICIÓN

- Busca un espacio, ya sea en tu escuela o casa, para realizar el video de tu audición, que cuente con una buena iluminación y el menor eco posible.

- Deja un espacio aproximado de 1.5 a 2 metros entre tu posición y el lugar donde coloques la cámara.

- Monta tu cámara sobre un tripié o una base fija.

- Procura que tu toma esté centrada:
  - ✓ Si estás de pie, que abarque sólo de la cabeza hasta la cintura.
  - ✓ Si estas sentado, que abarque de tu cabeza hasta las rodillas.

- Para tener buena calidad en el sonido, puede ayudarte una persona a comprobar que la cámara capte el sonido correctamente, utilizando unos audífonos conectados a la misma.

- Si el micrófono es independiente a la cámara, colócalo de frente al instrumento, asegurándote de igual forma que capte correctamente el sonido.

- Deja que la cinta corra 5 segundos antes de que comiences a tocar, esto para asegurar que se grabe completa tu interpretación.

- Asegúrate de haber estudiado el material musical antes de hacer tu grabación y de que al momento de realizarla, tus particellas estén en el orden adecuado.

- Recuerda que debes tocar todos los pasajes que se encuentran señalados en los materiales de audición, además de una obra a tu libre elección.

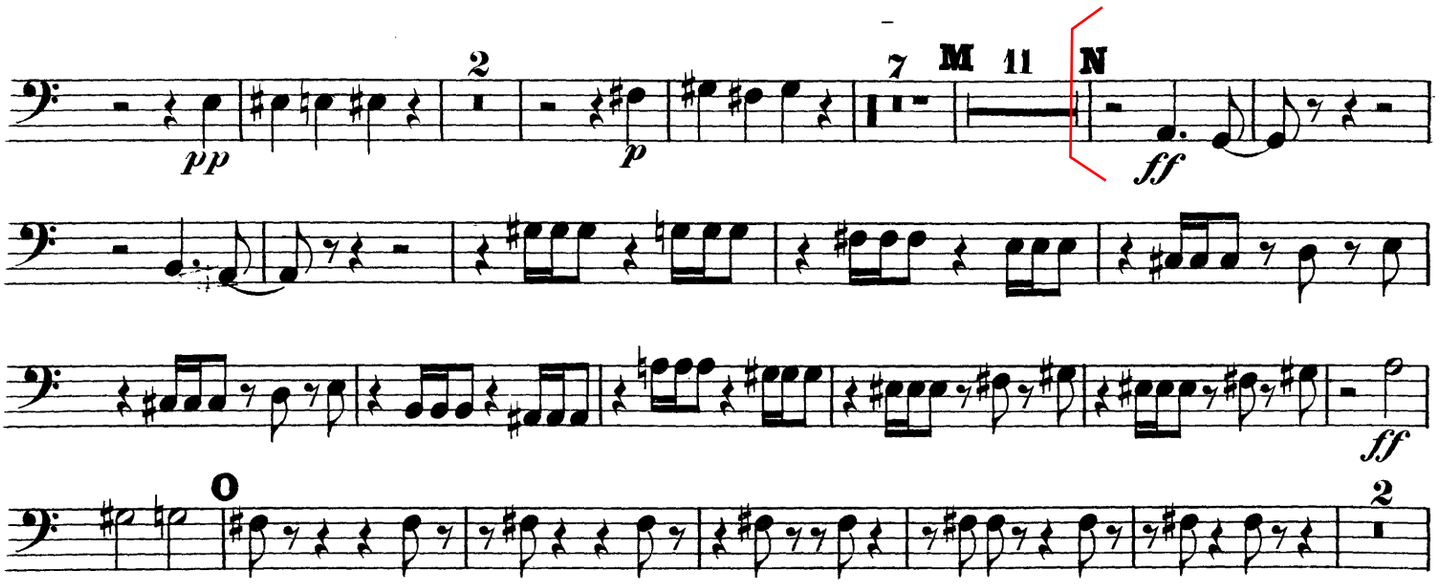
- Sube tu video a cualquier de las plataformas disponibles (Youtube, Vimeo, Googlevideo) y asegúrate de que sea público en la configuración de video.

- Por último, no olvides enviar todos tus datos y la liga a tu video, así como enviar la documentación solicitada en la convocatoria de la OSIM.

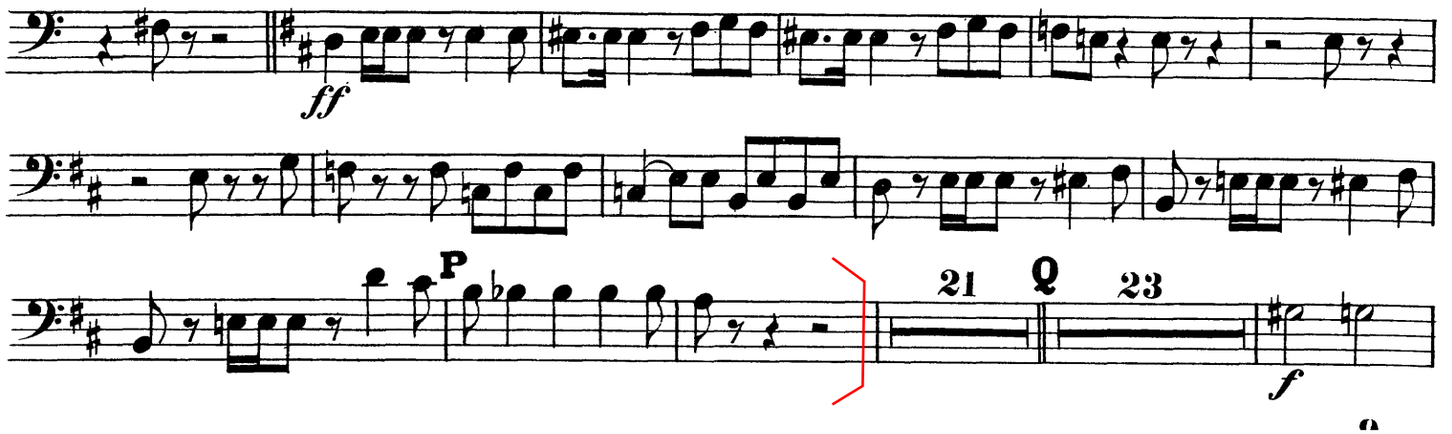
Mucha suerte!!!

Peter Ilyich Tchaikovsky
Romeo and Juliet, Fantasy Overture
Trombone basso.

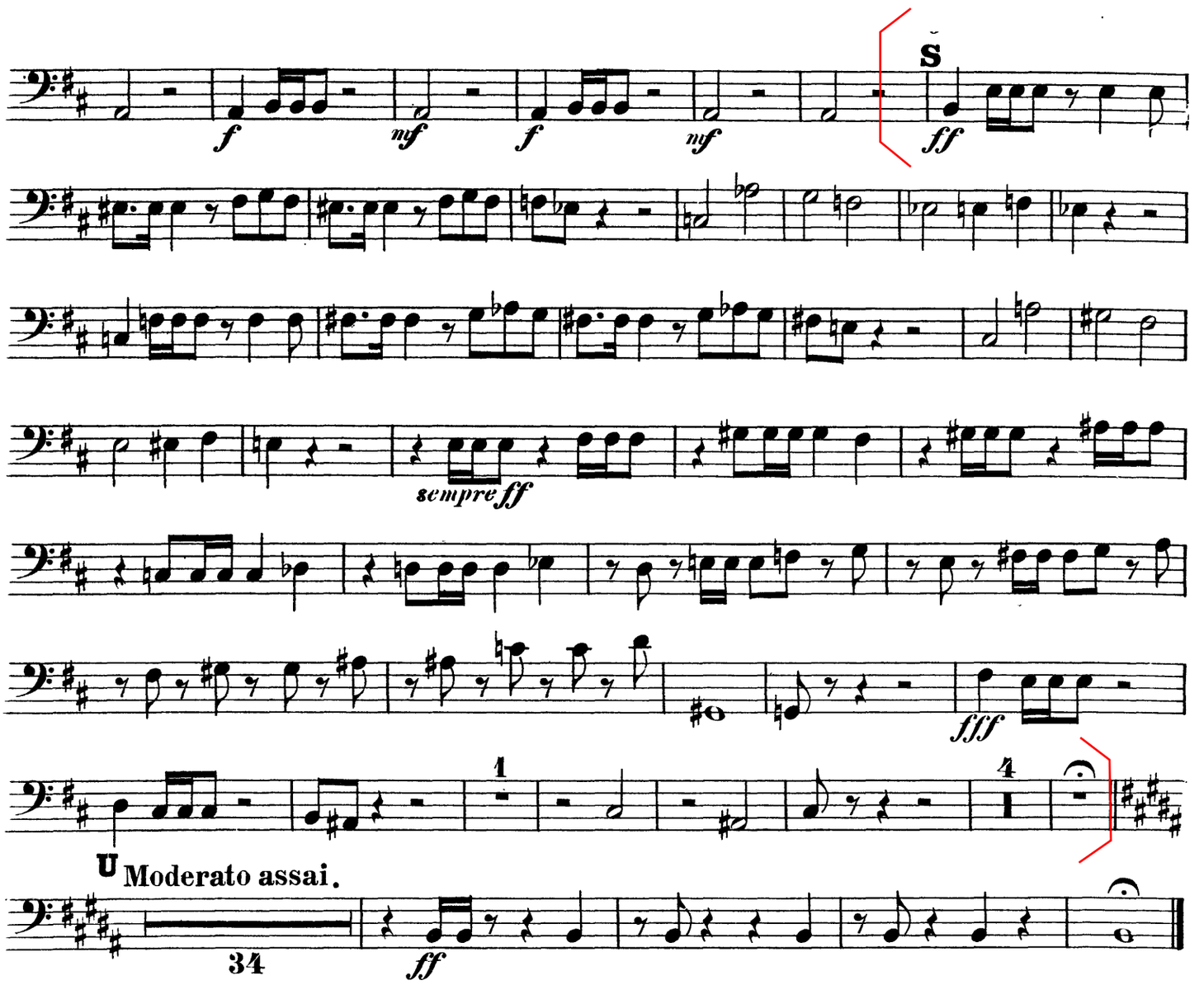
Desde letra N hasta segundo compás de letra P



Trombone basso.



Desde letra S hasta letra U



VORSPIEL
zu der Oper
DIE MEISTERSINGER ZU NÜRNBERG

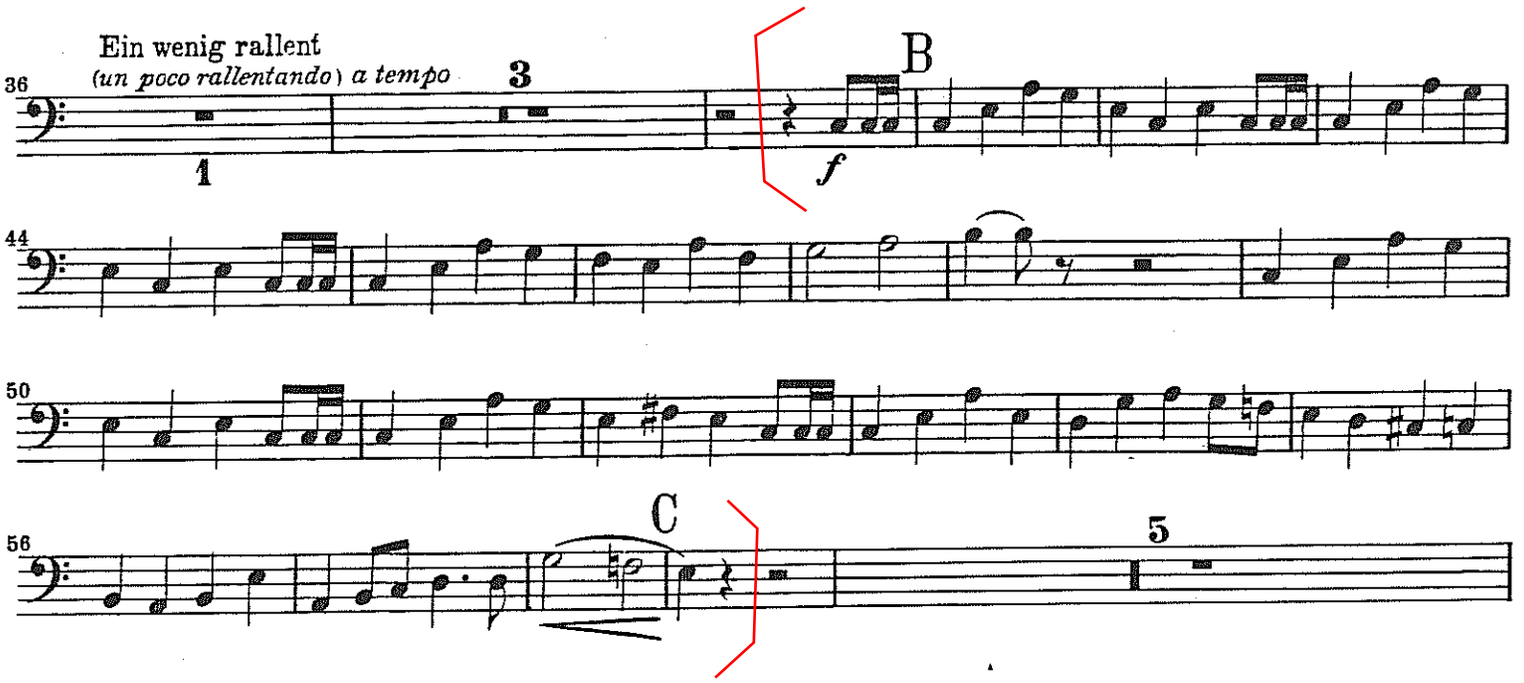
PRELUDE
to the Opera
THE MASTERSINGERS OF NUREMBERG

TROMBONE III

Sehr mäßig bewegt
Sehr gehalten

Richard Wagner

Desde anacrusa de letra B hasta letra C

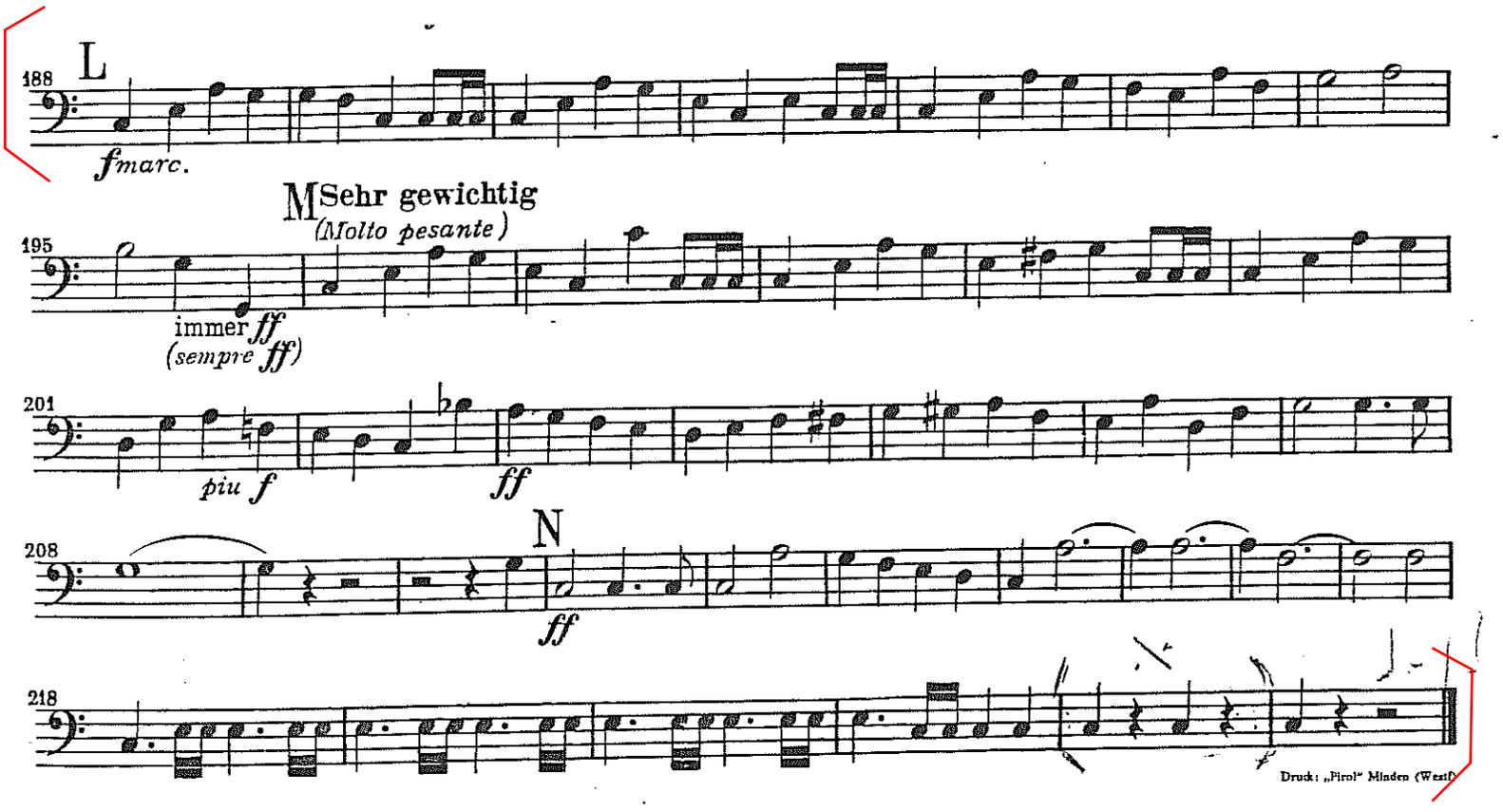


Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4815

© 1969 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

— Bewegt, doch immer noch etwas breit

Desde letra L hasta el final.



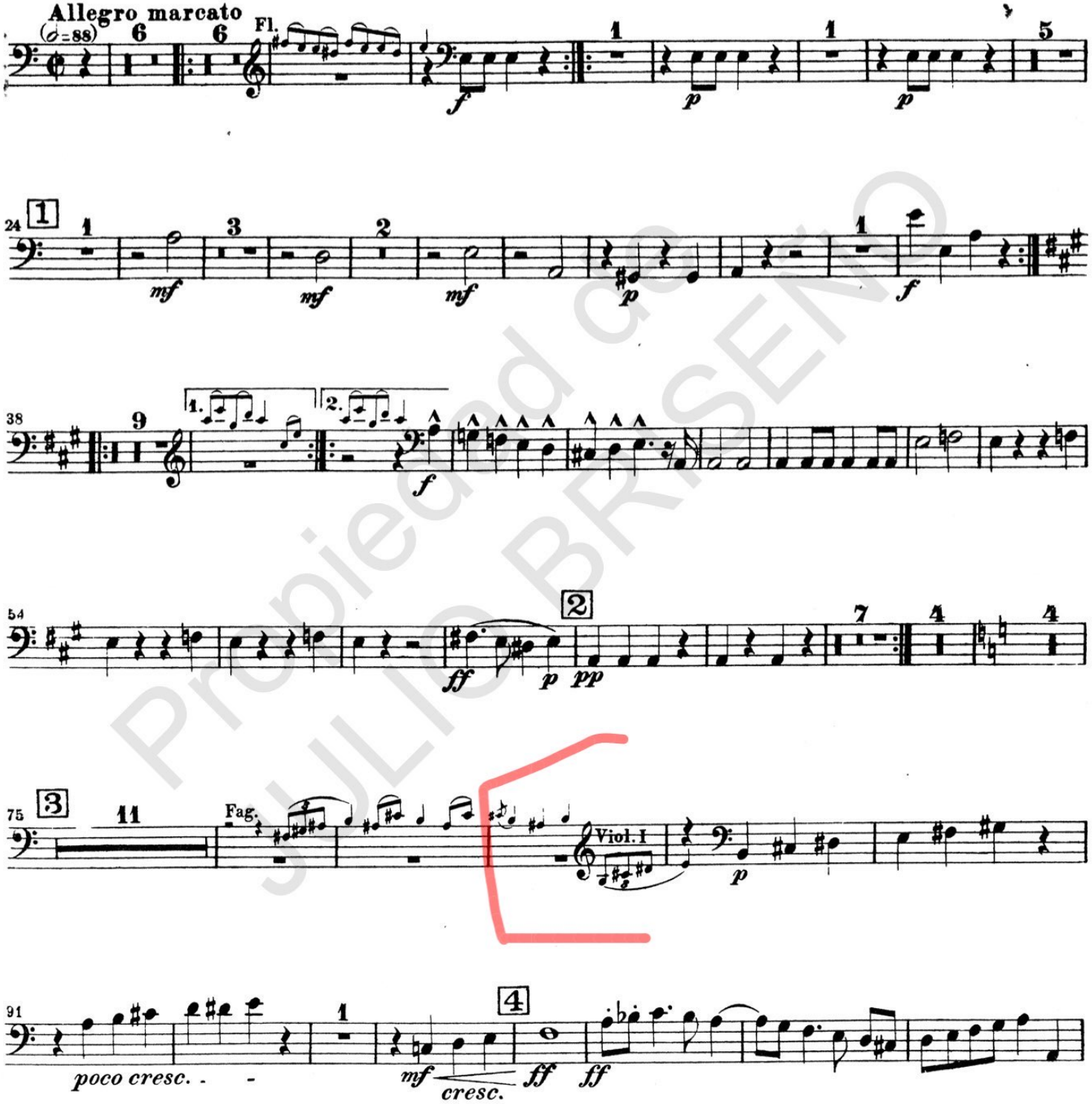
Druck: „Pirol" Minden (Westf.)

Marche Hongroise

Ungarischer Marsch Hungarian March

Trombone III

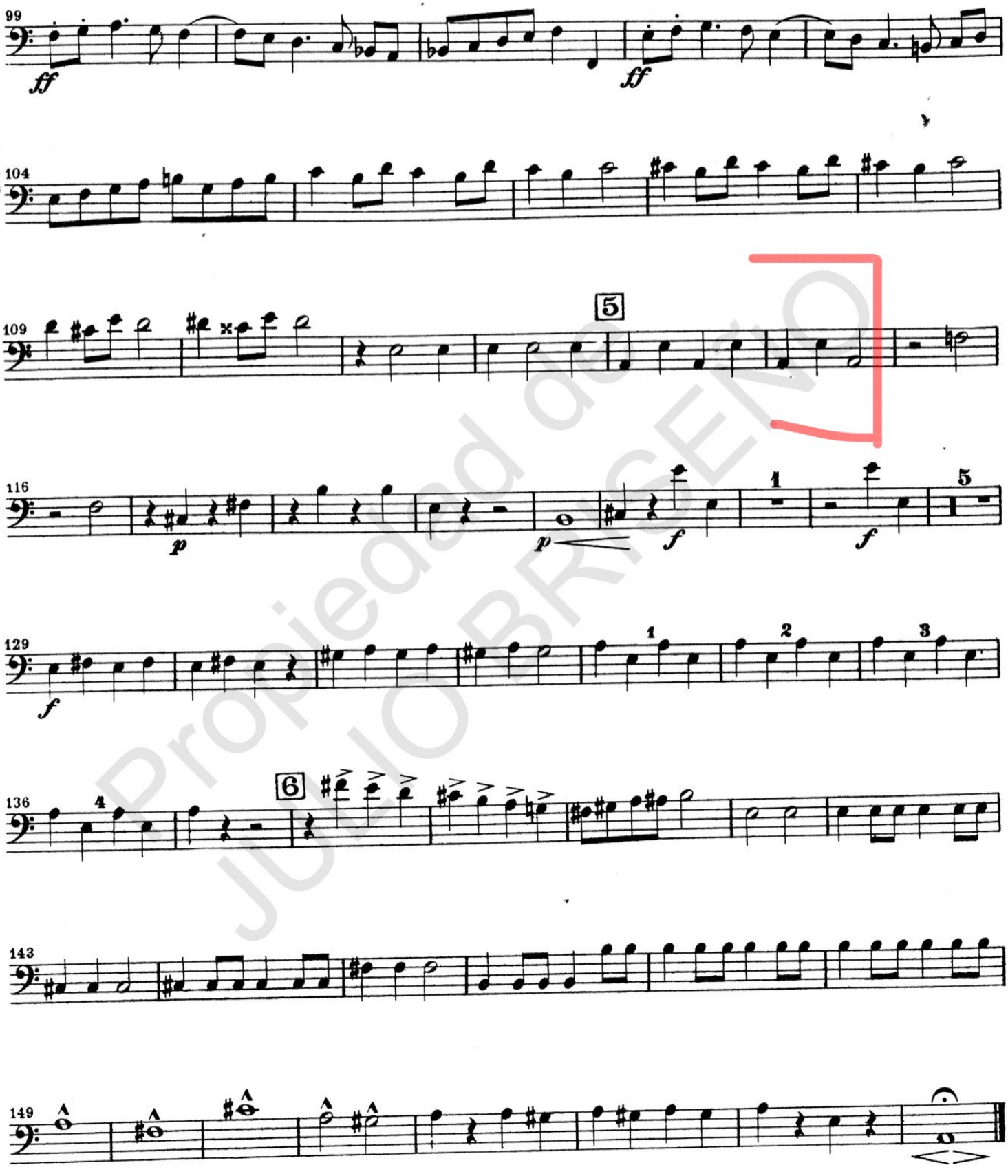
H. Berlioz
Aus Fausts Verdammung, Op. 24



Propiedad de JULIO BRISEÑO

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

Trombone III



Propiedad de JULIO BRIGENO

Druck: „Pirol" Minden (Westf.)