CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Orquesta Sinfónica Infantil de México

ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DE MÉXICO
PROCESO DE SELECCIÓN – OSIM 2018

REPERTORIO PARA AUDICIÓN
TROMPETA

1. Concierto para Piano No. 1 en Si bemol menor, Op. 23 P. I. Tchaikovsky
   a) Del compás número 102 al compás número 107 (1er. Trompeta)

2. Obertura La Urraca Ladrona Gioacchino Rossini
   a) Desde la letra A, hasta el compás número 50. (1er. Trompeta)

3. Pini di Roma Ottorino Respighi
   a) I pini di, Villa Borghese. Completo (1er. Trompeta)
   b) Pini presso una Catacomba. Solo fuera del escenario (Trompeta interna)
   c) I pini della Via Appia. Completo (1er. Trompeta)
   d) I pini di, Villa Borghese. Desde el número 5 hasta el número 8 (2da. Trompeta)
   e) I pini di, Villa Borghese. Desde el número 5 hasta el número 8 (3ra. Trompeta)
   f) I pini della Via Appia. Completo (Banda interna)

4. Danzón No. 8 Arturo Márquez
   a) Del compás 61 hasta el compás 76 (1er. Trompeta)
   b) Del compás 107 hasta el compás 124 (1er. Trompeta)
   c) Del compás 139 hasta el compás 158 (1er. Trompeta)
   d) Del compás 202 hasta el final (1er. Trompeta)
   e) Del compás 69 hasta el compás 76 (2da. Trompeta)
   f) Del compás 139 hasta el compás 158 (2da. Trompeta)
   g) Del compás 202 hasta el final (2da. Trompeta)
   h) Del compás 139 hasta el compás 158 (3ra. Trompeta)
   i) Del compás 202 hasta el final (3ra. Trompeta)

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Orquesta Sinfónica Infantil de México

RECOMENDACIONES PARA REALIZAR TU AUDICIÓN

- Busca un espacio, ya sea en tu escuela o casa, para realizar el video de tu audición, que cuente con una buena iluminación y el menor eco posible.

- Deja un espacio aproximado de 1.50 a 2 metros entre tu posición y el lugar donde coloques la cámara.

- Monta tu cámara sobre un tripié o una base fija.

- Procura que tu toma esté centrada:
  - ✓ Si estás de pie, que abarque sólo de la cabeza hasta la cintura.
  - ✓ Si estas sentado, que abarque de tu cabeza hasta las rodillas.

- Para tener buena calidad en el sonido, puede ayudarte una persona a comprobar que la cámara capte el sonido correctamente, utilizando unos audífonos conectados a la misma.

- Si el micrófono es independiente a la cámara, colócalo de frente al instrumento, asegurándote de igual forma que capte correctamente el sonido.

- Deja que la cinta corra 5 segundos antes de que comiences a tocar, esto para asegurar que se grabe completa tu interpretación.

- Asegúrate de haber estudiado el material musical antes de hacer tu grabación y de que al momento de realizarla, tus particellas estén en el orden adecuado.

- Recuerda que debes tocar todos los pasajes que se encuentran señalados en los materiales de audición, además de una obra a tu libre elección.

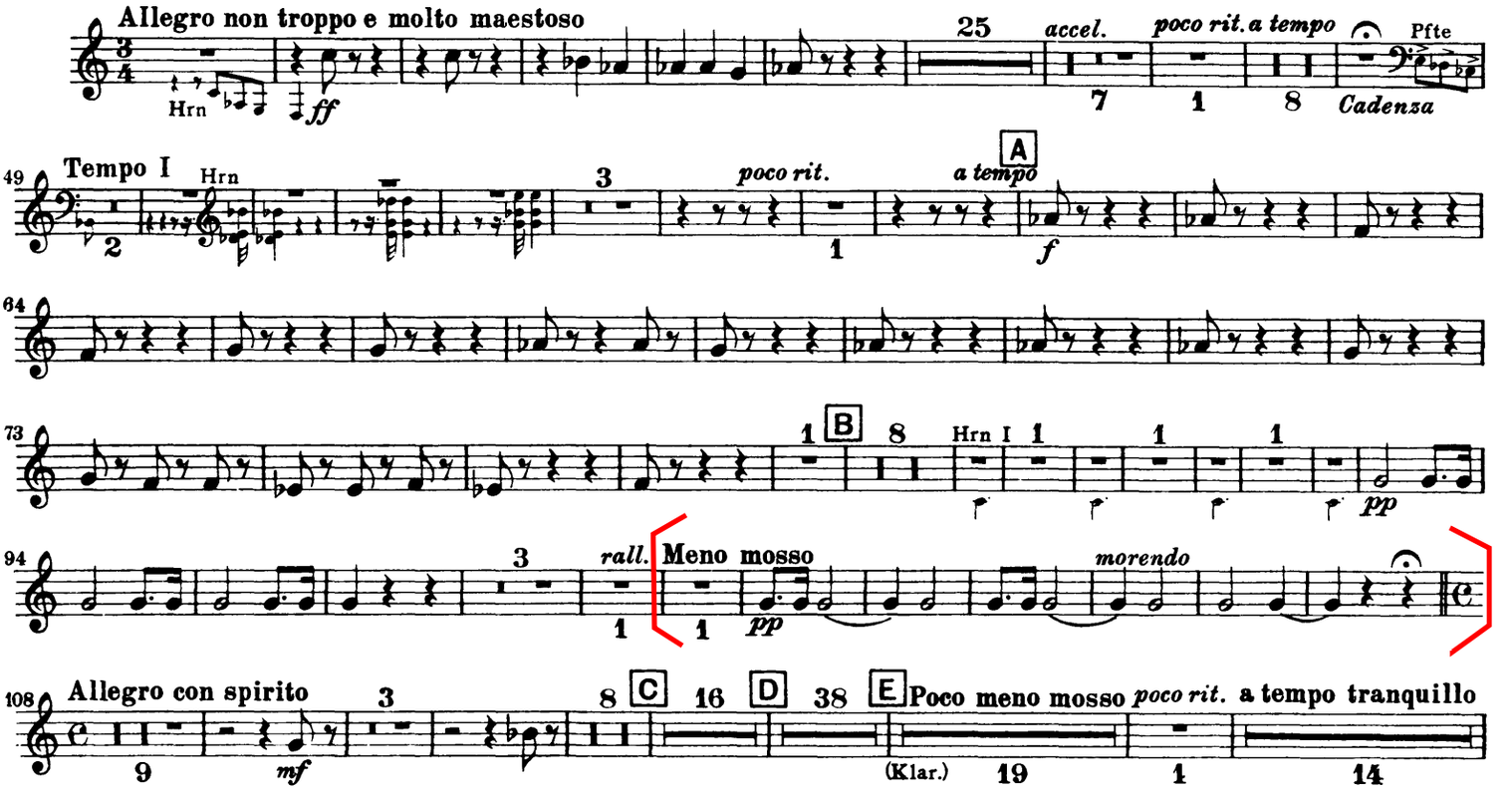
- Por último, no olvides poner todos tus datos, así como la documentación solicitada en la convocatoria de la OSIM.

Mucha suerte!!!

Peter Ilyich Tchaikovsky

Piano Concerto No. 1 in Bb Minor, Op. 23

Trompete I in F



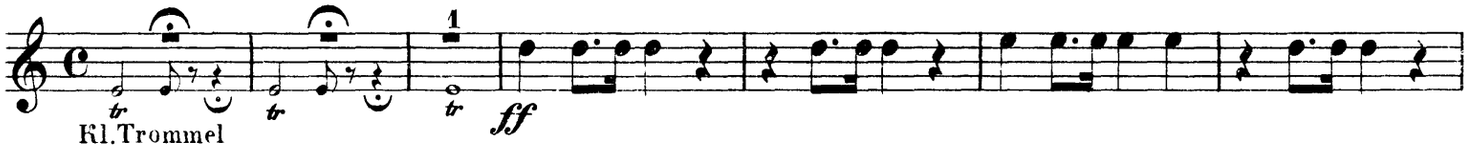
Gioacchino Rossini

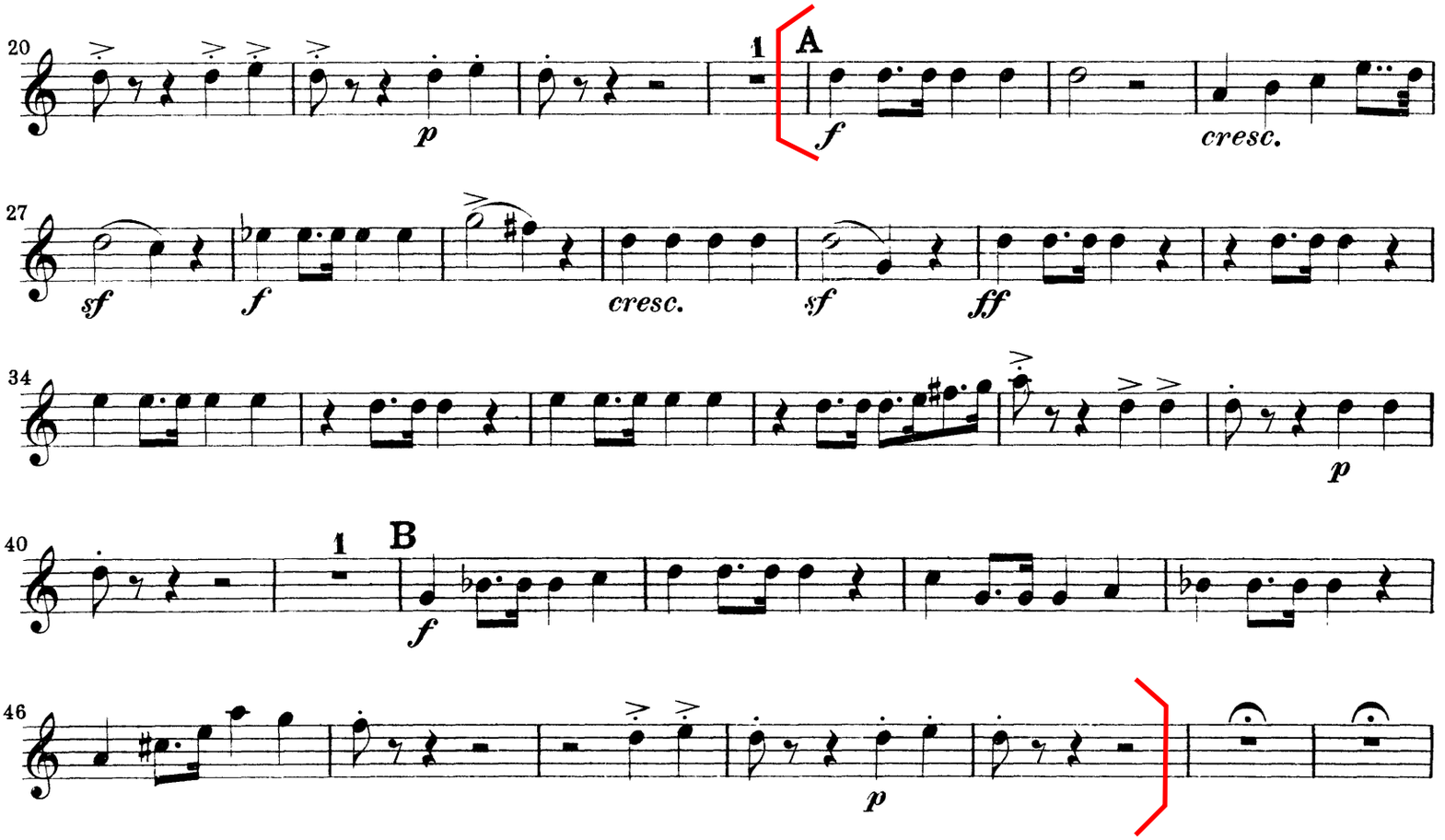
La Gazza Ladra Overture

Trompete I.

in **A.**

Maestoso marciale.





O. RESPIGHI

PINI DI ROMA

I. I pini di Villa Borghese

U. N. A. M.
BIBLIOTECA

TROMBA I.

in Si♭

Allegretto vivace

SORD.

ff

1

ff

10

ff

2

sf

9

ff

3

7

f

4

4

f

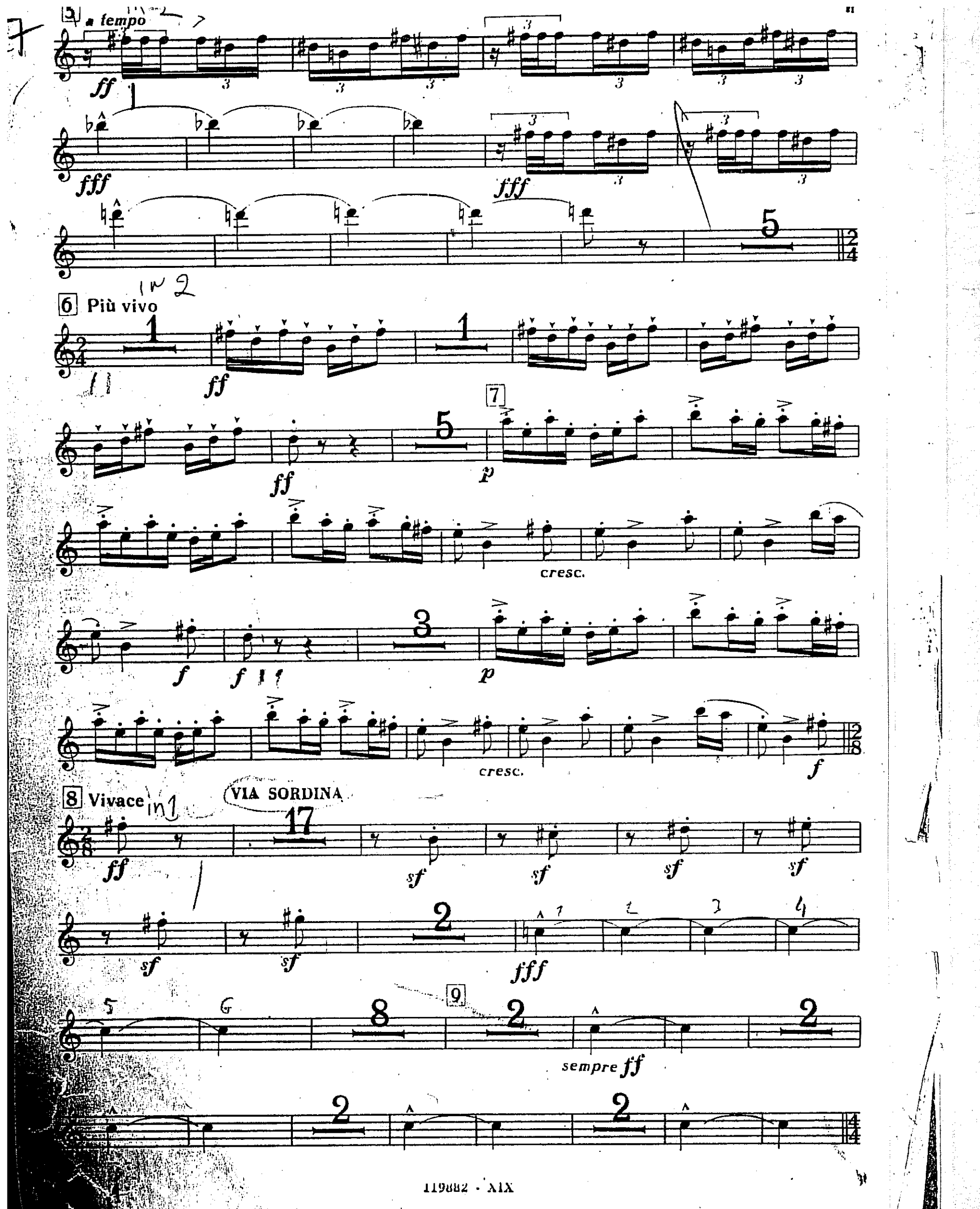
9

f

27

Dionisio Sanchez Luna
Ultimo mes
3 - NOV - 78

Proprietà G. RICORDI & C., Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXV, by G. RICORDI &*
Tutti i diritti sono riservati.
Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction et d'arrangement réservés.


5
a tempo
ff
fff
fff
6
Più vivo
ff
ff
7
p
cresc.
f
f
p
cresc.
f
8
Vivace
VIA SORDINA
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
fff
9
sempre ff

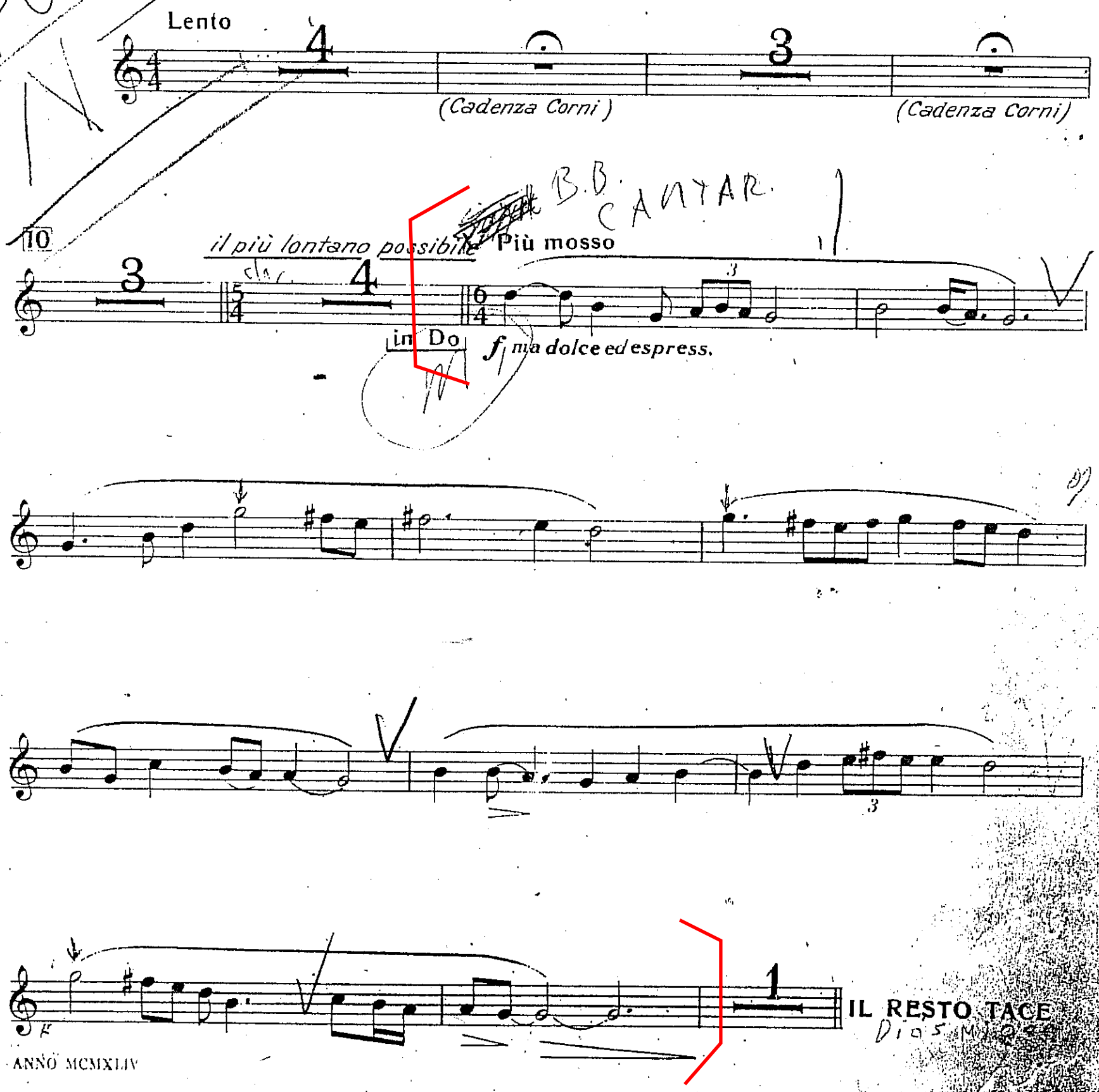
O. RESPIGHI.

PINI DI ROMA

I. I pini di Villa Borghese - TACE

II. Pini presso una Catacomba.

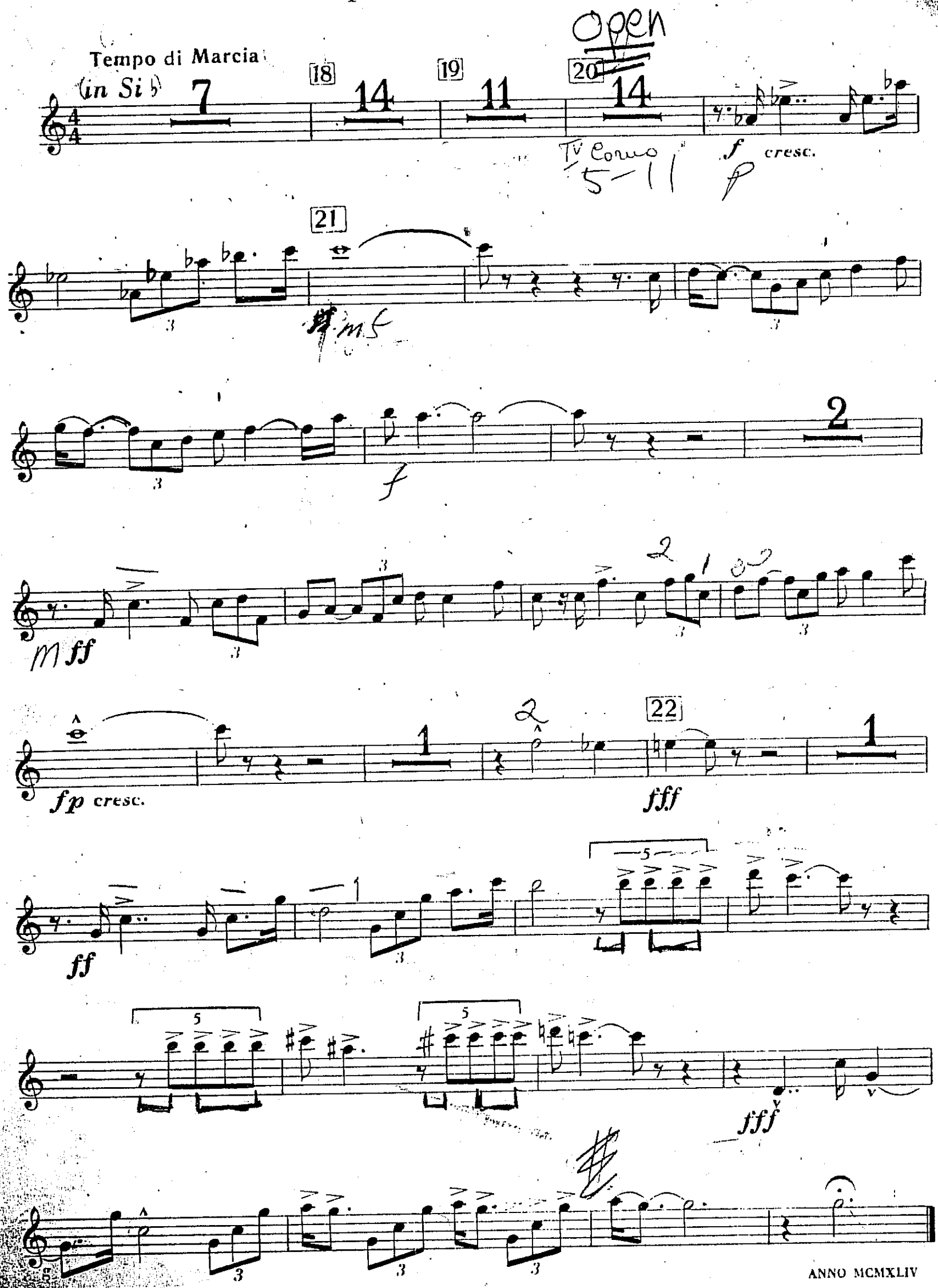
TROMBA INTERNA in Do



ANNO MCMXLIV

Proprietà G. RICORDI & C., Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXV, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti sono riservati.
Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction et d'arrangement réservés.
119882 - XLIII
(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

IV. I pini della Via Appia



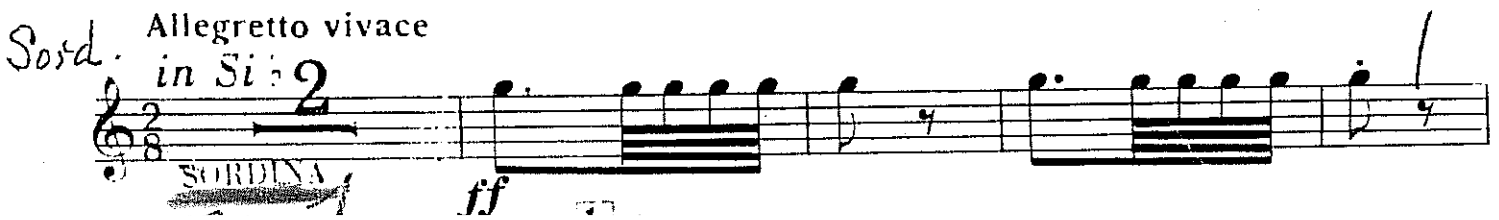
ANNO MCMXLIV

O. RESPIGHI

PINI DI ROMA

I. I pini di Villa Borghese

TROMBA II.



5

ff

fff

fff

6 Più vivo

ff

ff

7

p

cresc.

f

f

dim.

p

cresc.

8 Vivace

VIA SORDINA

cresc.

f

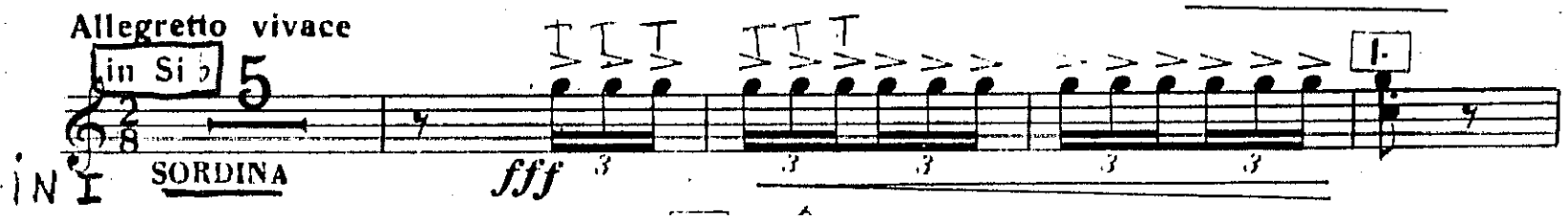
17

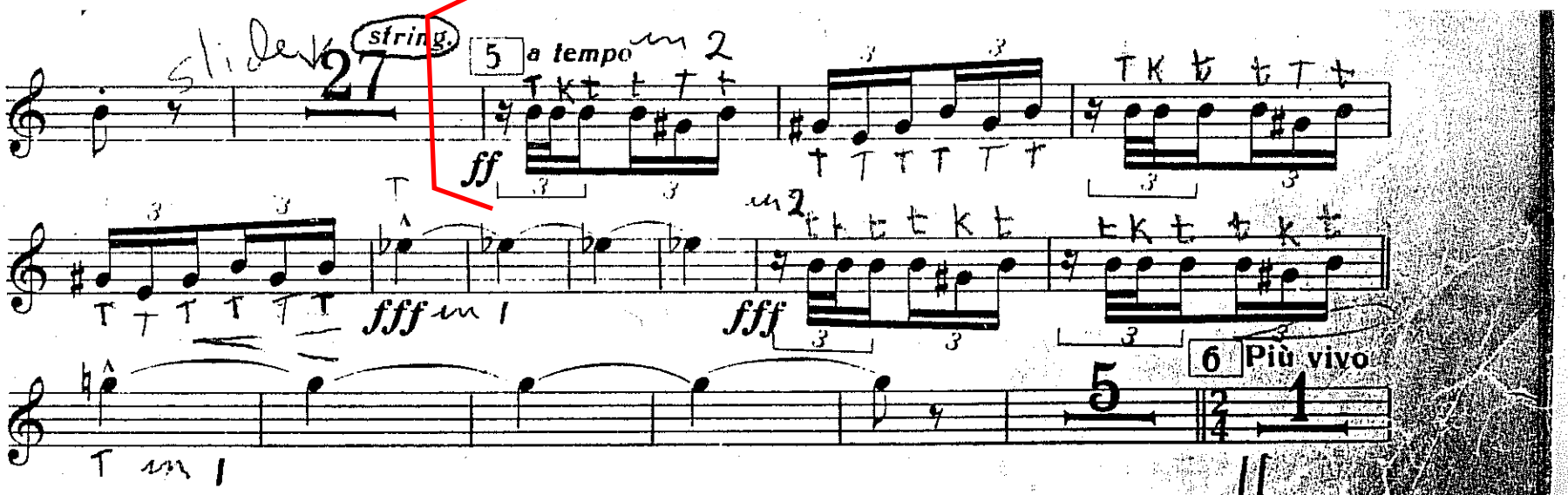
O. RESPIGHI

PINI DI ROMA

I. I pini di Villa Borghese

TROMBA III.





1

ff

7

5

ff

p

cresc.

f

3

f

dim.

p

8 Vivace

cresc.

f

ff

O. RESPIGHI

PINI DI ROMA

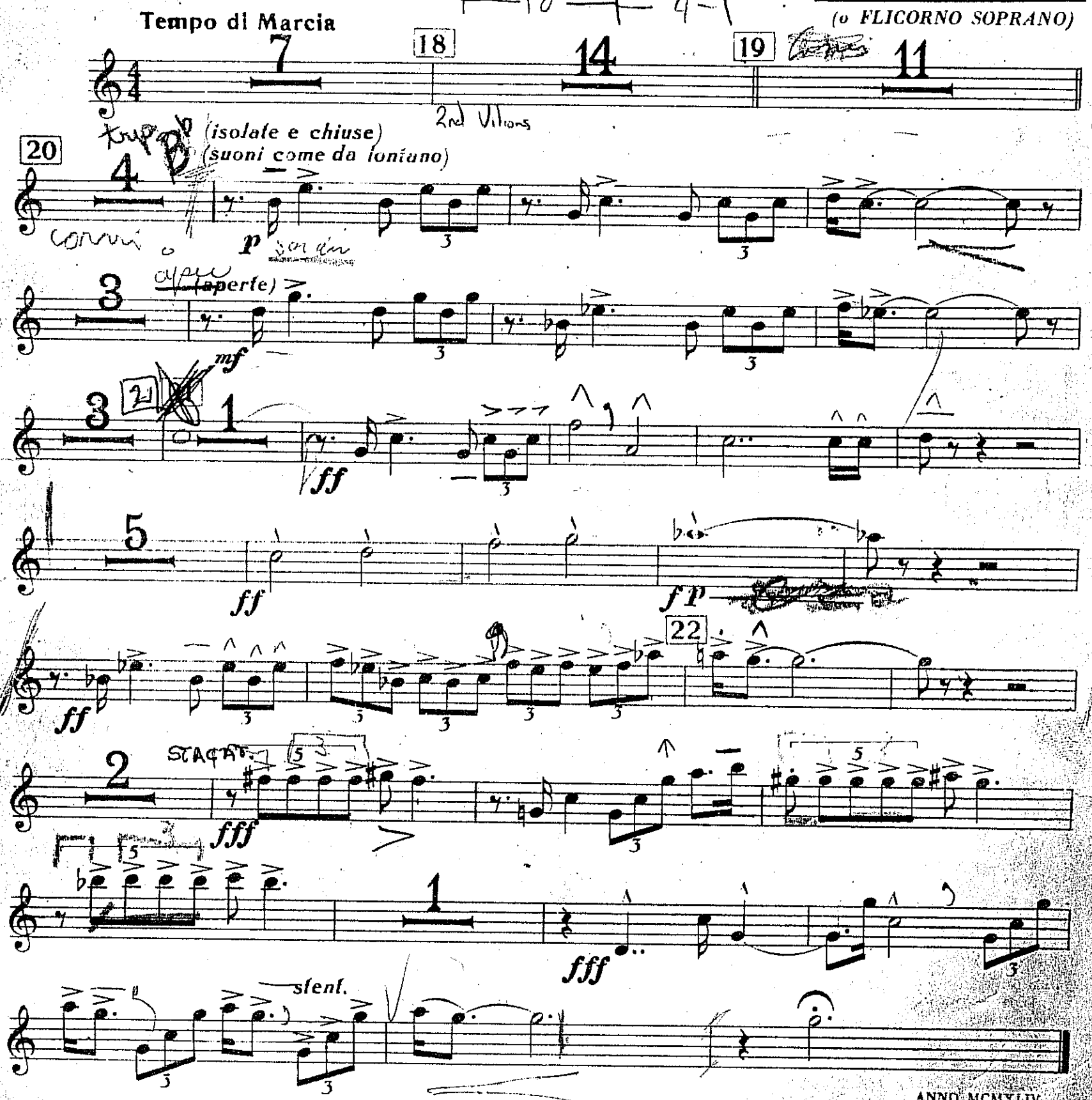
I. II. III. - TACE

IV. I pini della Via Appia

TROMPETA I

BUCCINA I. in Si♭

(o FLICORNO SOPRANO)



ANNO MCMXLIV

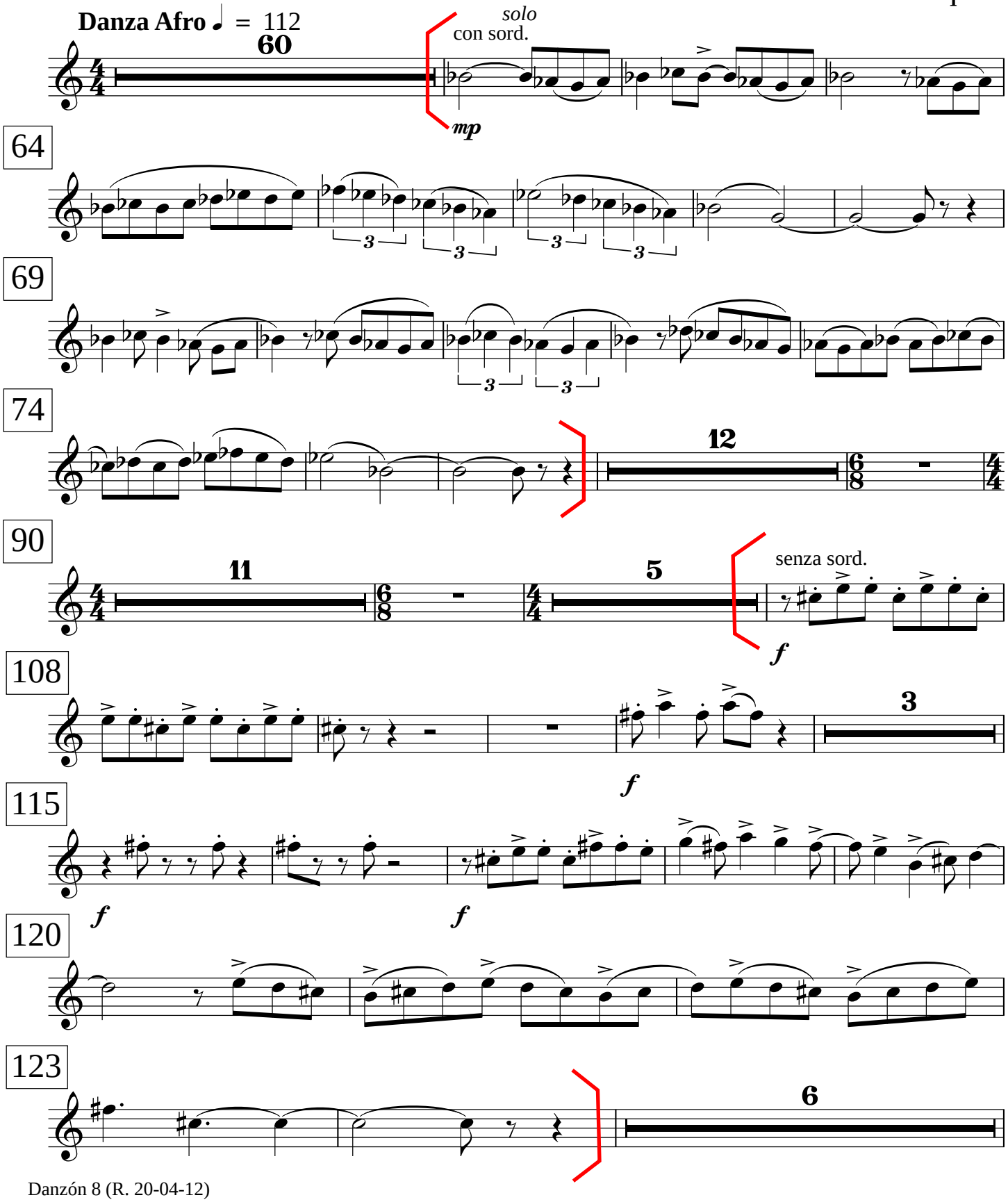
Proprietà G. RICORDI & C., Editori - Stampatori, MILANO. (Copyright MCMXXV, by G. RICORDI & Co.)
Tutti i diritti sono riservati.
Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction et d'arrangement réservés.

Trompeta C 1

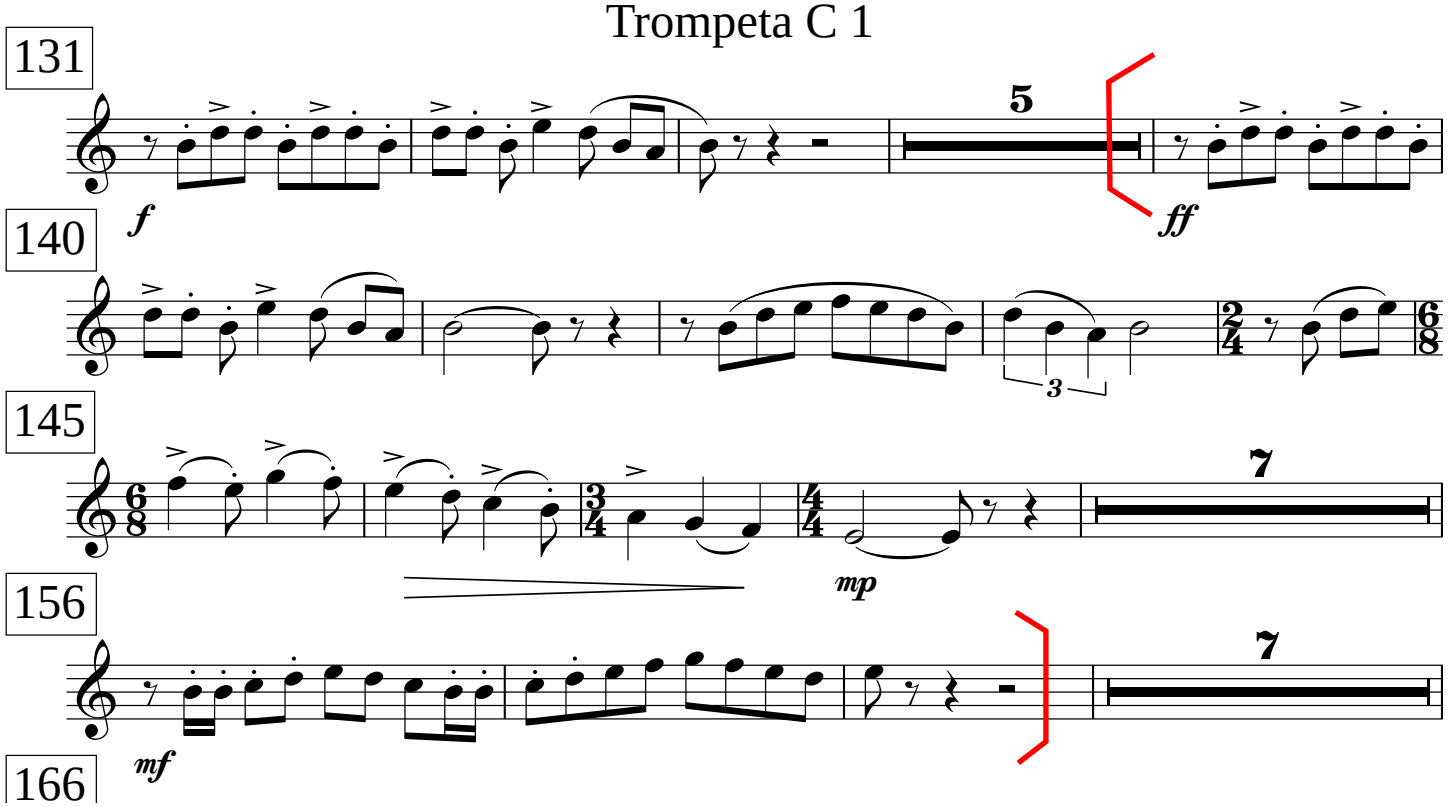
Danzón 8

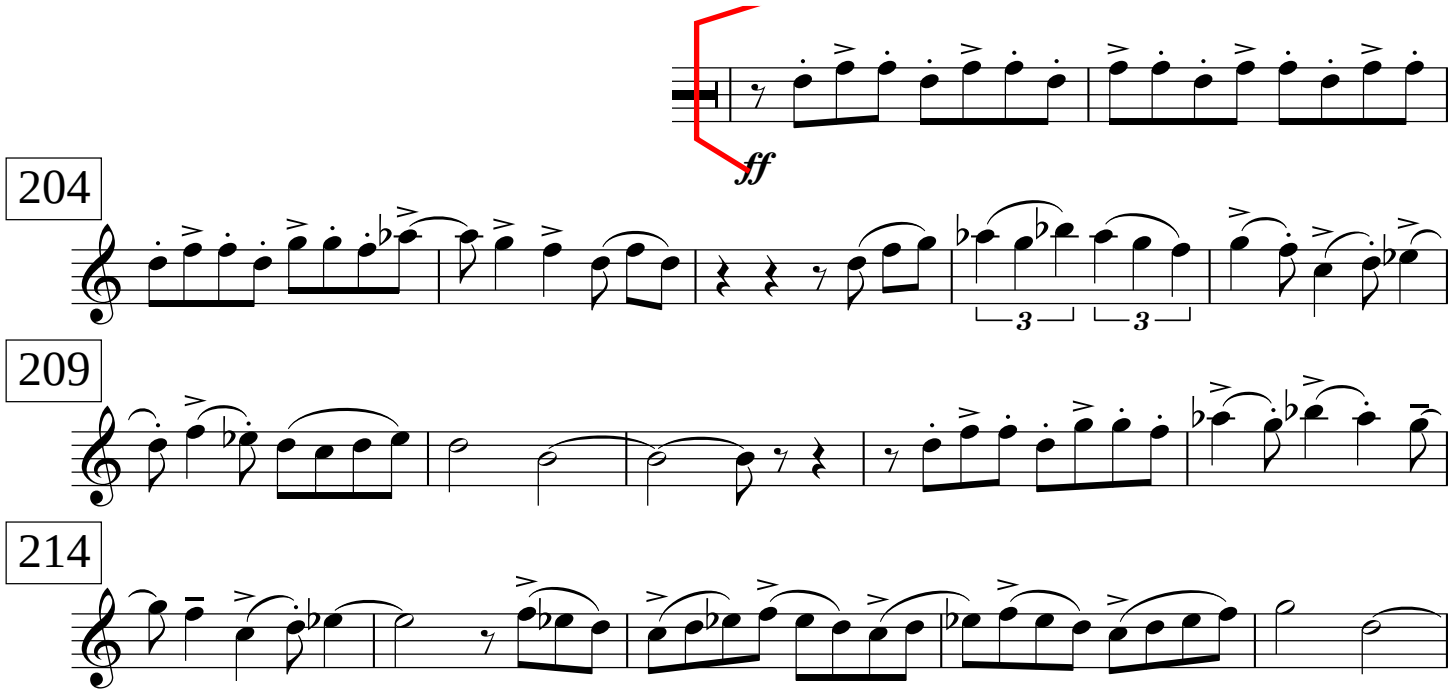
(Homenaje a Maurice)

Arturo Márquez

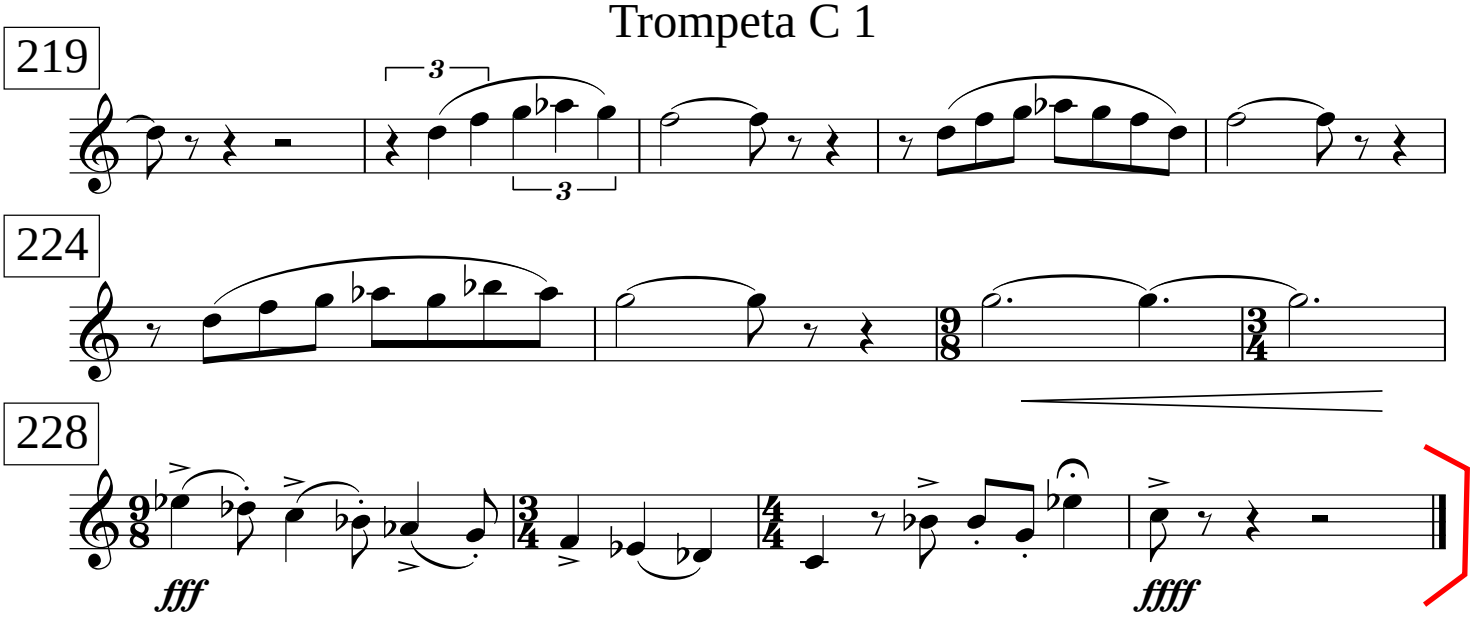


Trompeta C 1





Trompeta C 1

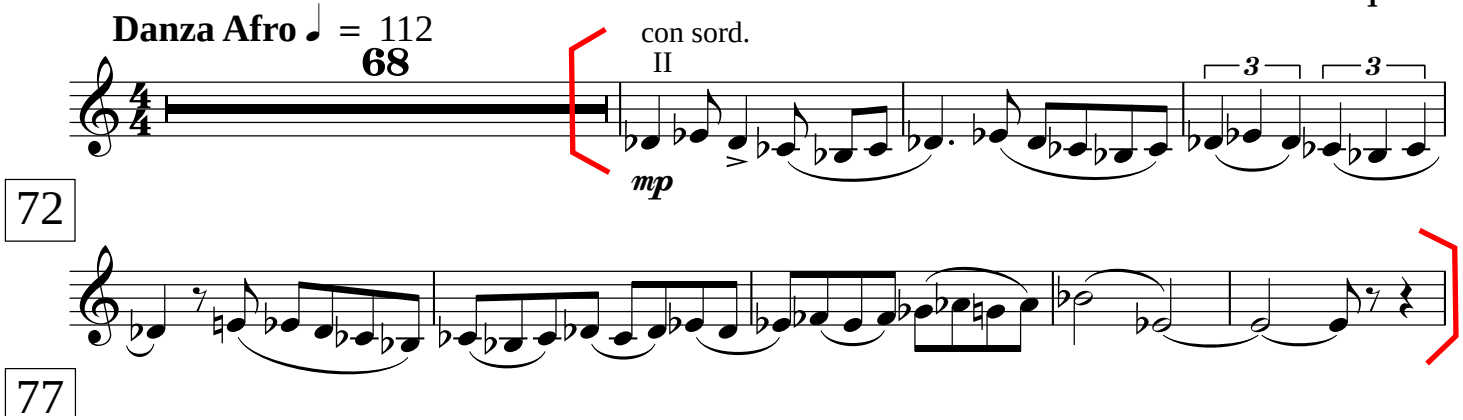


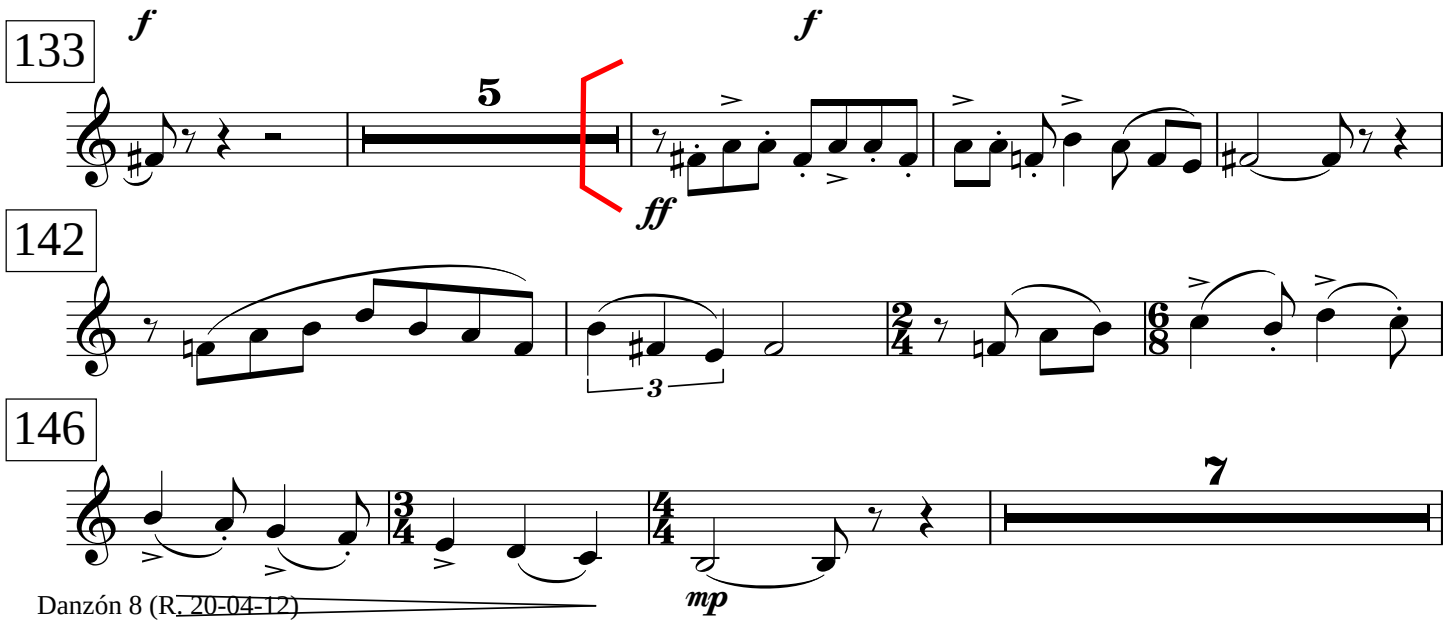
Trompeta C 2

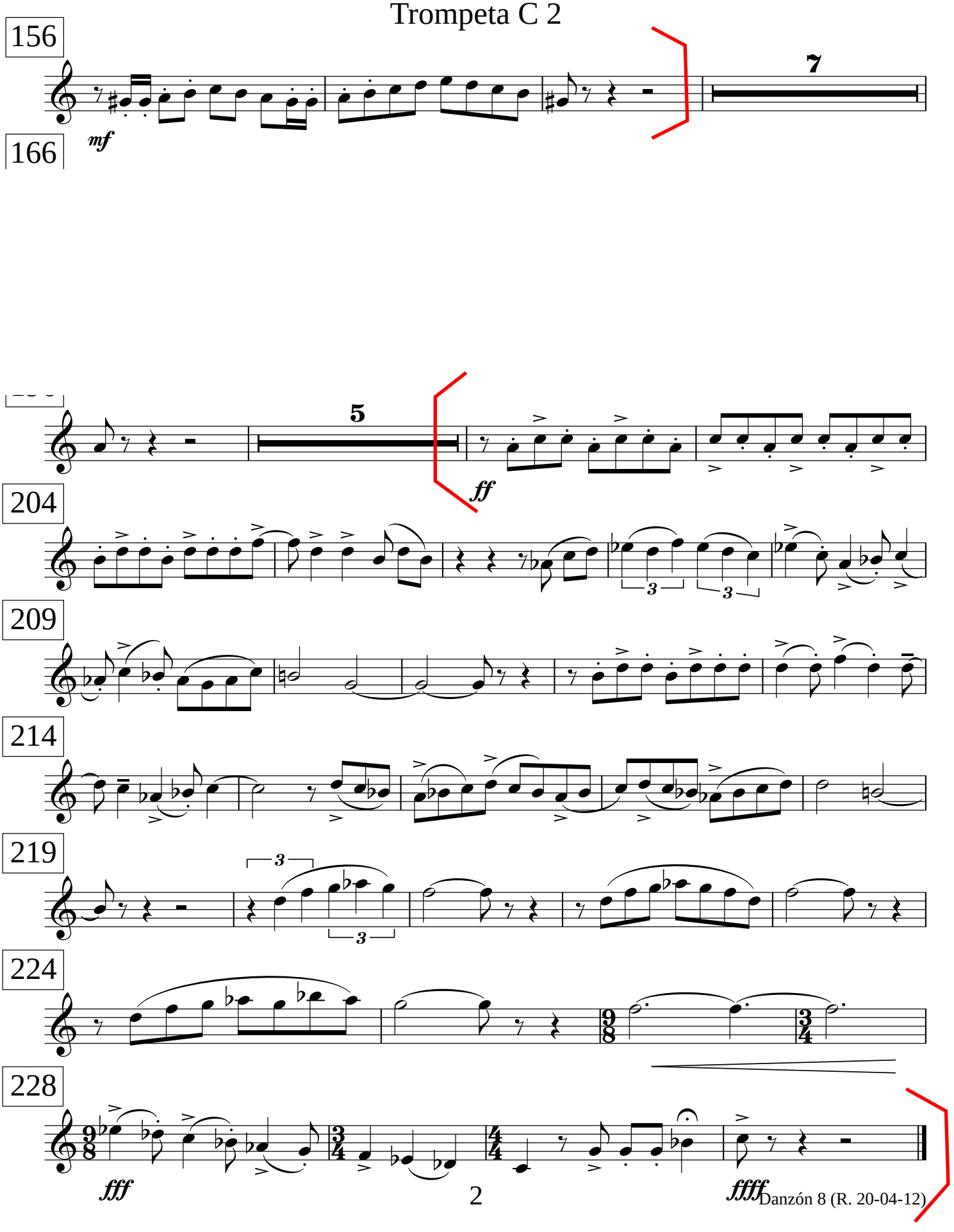
Danzón 8

(Homenaje a Maurice)

Arturo Márquez





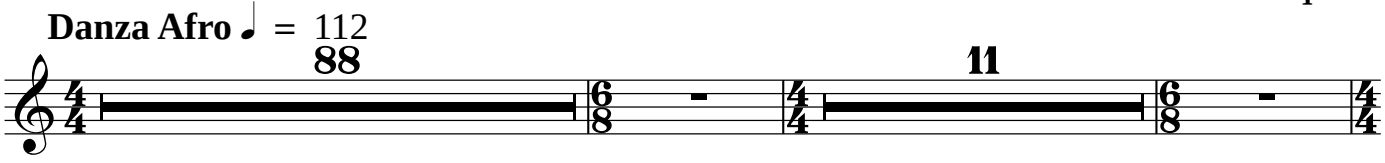

156
7
166
mf
5
ff
204
209
214
219
224
228
fff
ffff

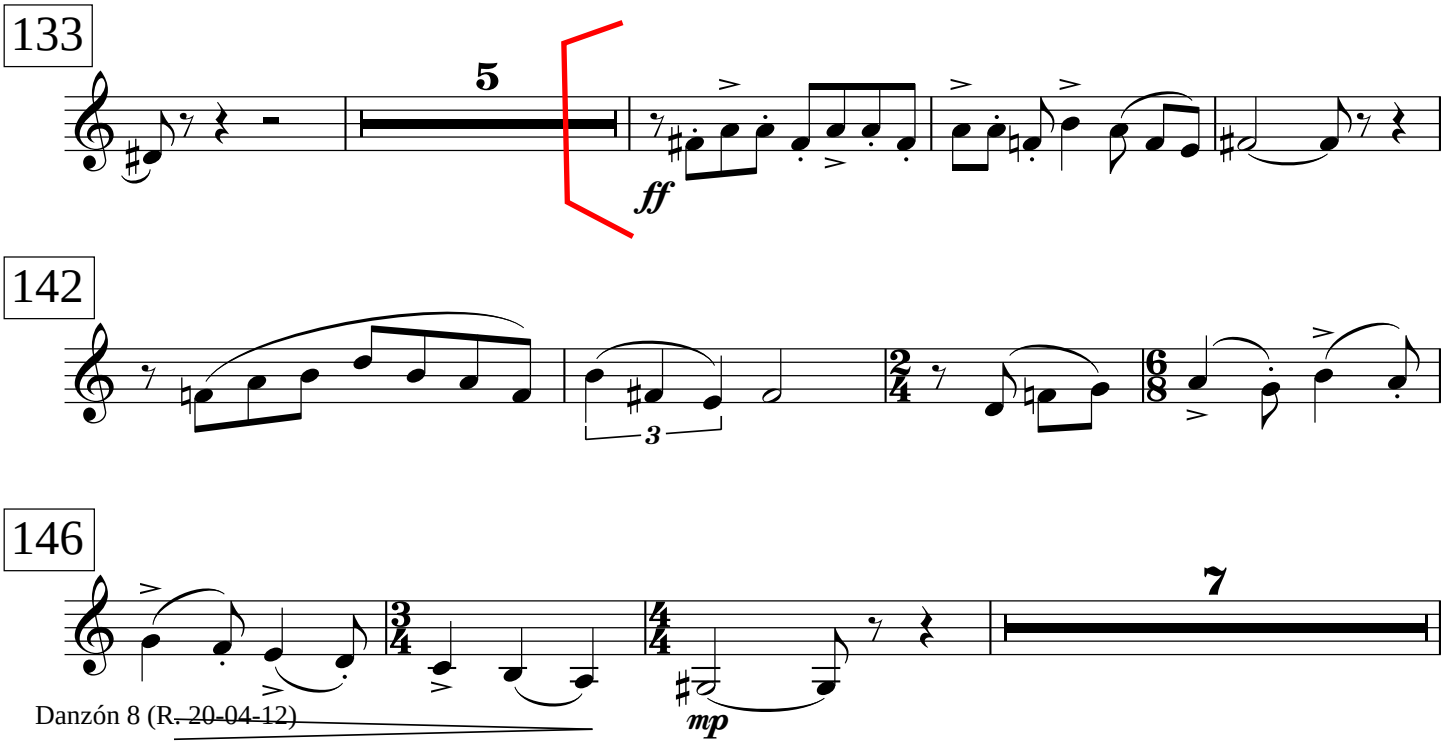
Trompeta C 3

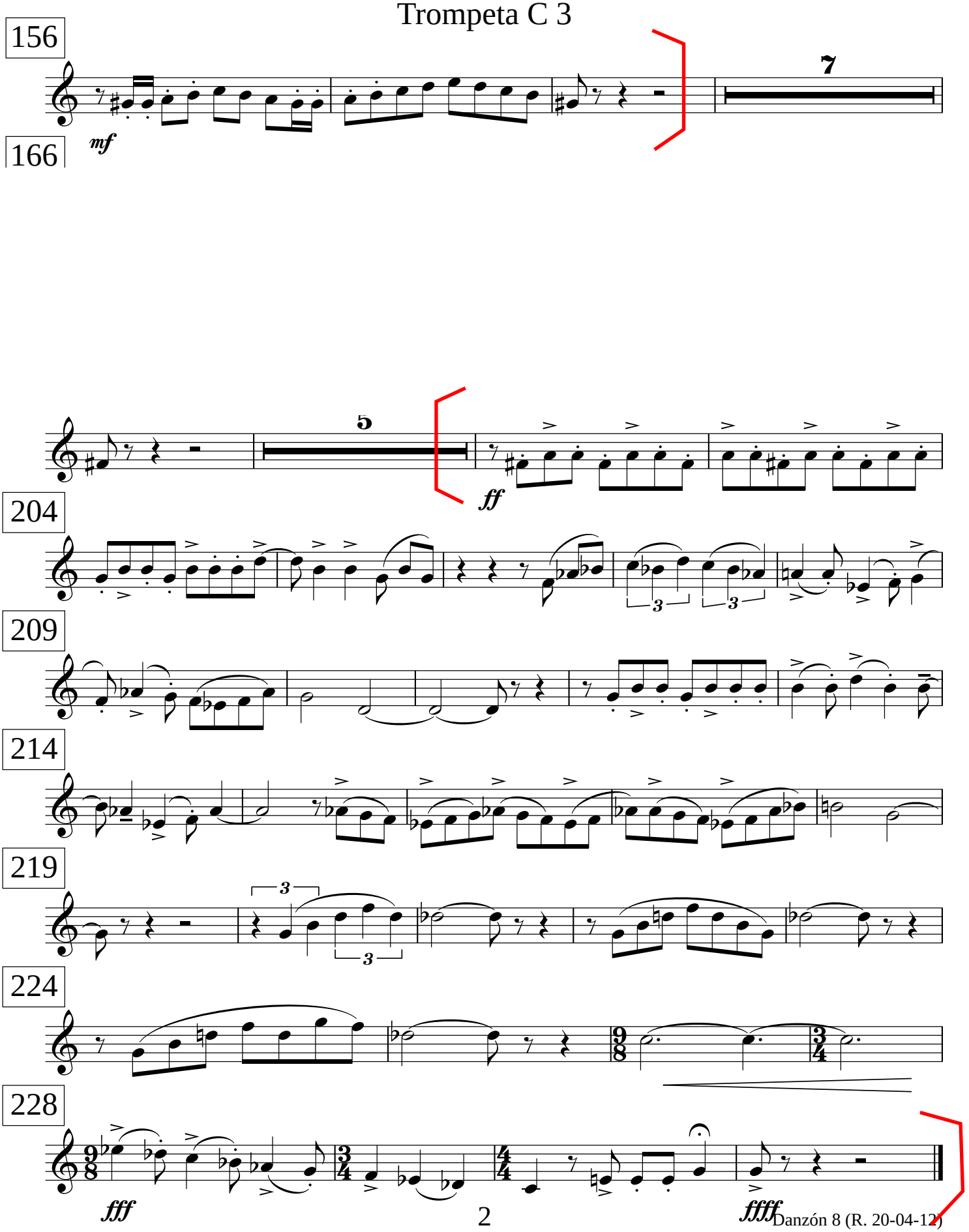
Danzón 8

(Homenaje a Maurice)

Arturo Márquez






156
7
166
mf
5
204
ff
209
214
219
224
228
fff
ffff